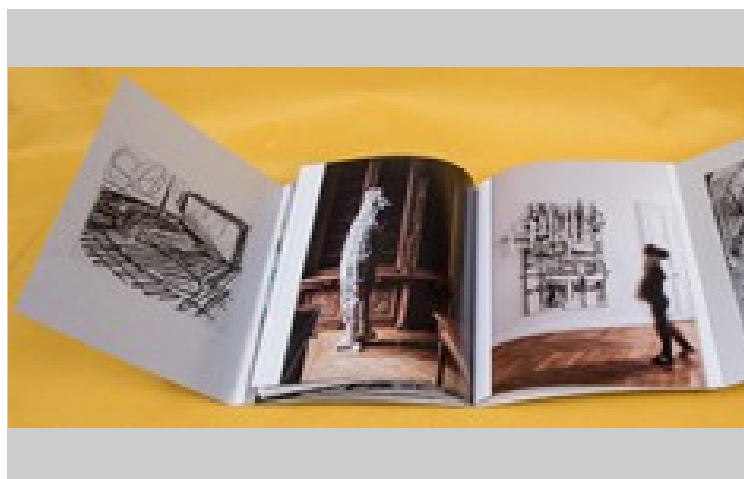
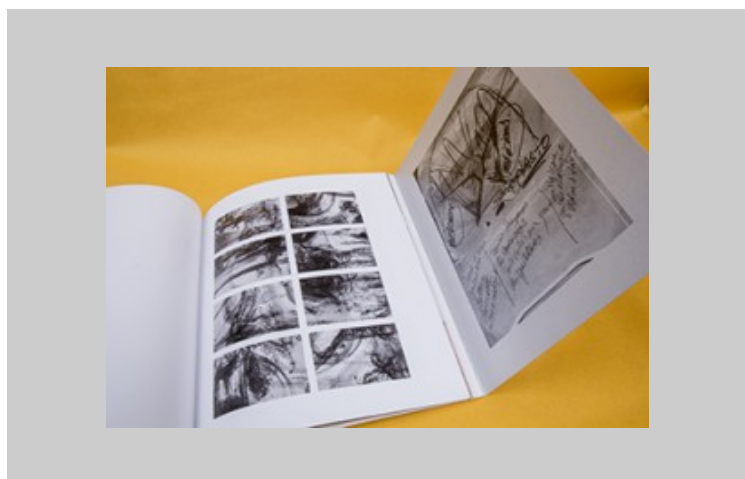
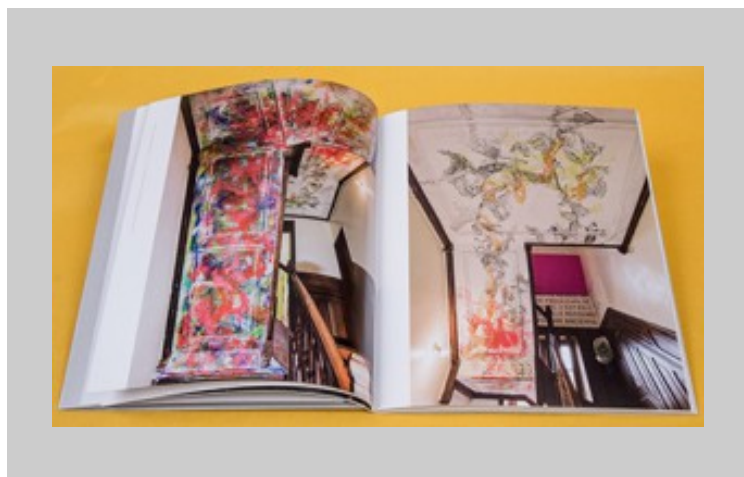
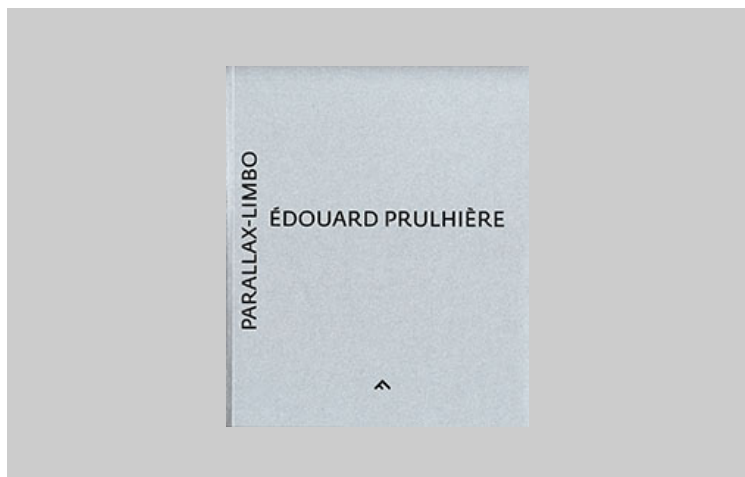


Parallax-Limbo

Edouard Prulhière

Isabelle Tessier, Saul Ostrow, Tristan Trémeau, Sandra Delacourt, Sébastien Gokalp



Les peintures d'Édouard Prulhière engagent différents dispositifs plastiques de sa pratique. Depuis des années il met à l'épreuve les possibles de la peinture à travers de multiples installations et figures organisées dans l'espace selon leur matière, leur forme et la configuration des lieux de monstration. Ses manipulations transposent et questionnent la relation de la peinture au dessin, au tableau, à la sculpture, au son et à l'installation.

Il expose ainsi les nombreuses options de dé(con)struction du tableau qui caractérisent son travail : toiles immenses et avachies, éclaboussures et coulures, ballots suspendus, châssis broyés, etc.

Une exposition aura lieu à l'Artothèque de Vitré du 7 juin au 30 septembre 2014.

Co-production

Artothèque de Vitré -
ESBA Talm, Tours

Parution

07/05/2014

Collection

Hors Collection

Format

240 x 280

Anglais/Français

Broché avec rabats

80 reproductions de peintures et d'installations

96 pages

ISBN : 978-2-35046-308-7

25 €



9782350463087

Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com