

Protographies Oscar Muñoz

José Roca, Emmanuel Alloa



Oscar Muñoz est considéré comme l'un des artistes contemporains les plus importants de son pays natal, tout en suscitant l'attention de la scène internationale. Diplômé de l'Institut des Beaux-Arts (Instituto de Bellas Artes) de Cali, il développe, depuis plus de quatre décennies, une œuvre autour de l'image en relation avec la mémoire, la perte et la précarité de la vie. Grâce à des interventions sur des médiums aussi différents que la photographie, la gravure, le dessin, l'installation, la vidéo et la sculpture, son œuvre défie toute catégorisation systématique.

Il débute sa carrière dans les années 1970 à Cali, dans un contexte d'effervescence culturelle et pluridisciplinaire intense qui a permis l'émergence d'une génération d'écrivains, de photographes, de cinéastes et d'artistes de premier plan, tels que Carlos Mayolo, Luis Ospina, Fernell Franco ou Andrés Caicedo. À cette époque, Muñoz travaille avec le dessin au fusain sur des grands formats, mettant en exergue des personnages tristes, parfois sordides, empreints d'une profonde charge psychologique. Dès lors, s'affirment les axes fondateurs de sa pratique : parmi ceux-ci, un intérêt constant et marqué pour l'aspect social, un traitement très spécifique des matériaux ; l'utilisation de la photographie comme outil de mémoire ; la recherche des possibilités dramatiques des jeux d'ombre et de lumière en relation avec la définition de l'image.

Ce livre est presque épuisé.

Co-production
Parution
Collection
Format

Jeu de Paume
05/06/2014
Hors Collection
230 x 295

Anglais/Français

Broché

130 photographies en couleur et noir et blanc

128 pages

ISBN : 978-2-35046-316-2



9782350463162

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com