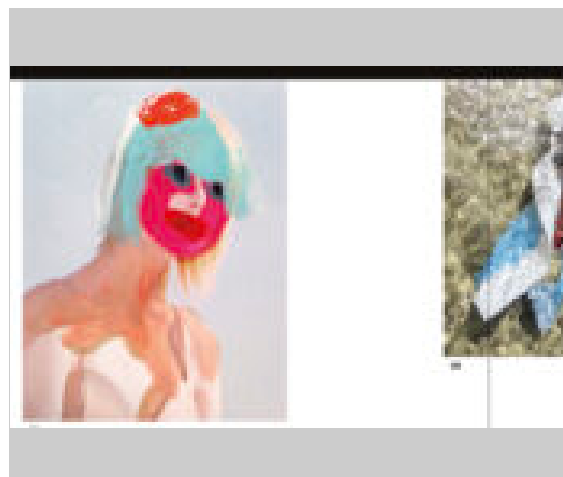


OverPrint
Frédérique Daubal



Un livre dense de 312 pages pour un flux de 560 « overprints » ou « une obsession de tous les jours »

Un projet intuitif et moqueur où chacun peut s'y retrouver. L'overprint joue à déconstruire, dérider, dévisager et déformer ce monde très stylisé du magazine et plus généralement de l'image imprimée.

Mi iconique, mi ironique, la démarche de Daubal explore les thématiques de la mode, de l'écologie ou encore de l'humain dans son environnement. Son mode de réalisation artisanale voire minimaliste, fait de recyclage, de découpage, de bricolages en tous genres, fait réagir et réfléchir. Elle nous invite ainsi à regarder différemment les sujets qu'elle aborde en déconstruisant avec fantaisie les codes établis et en entrechoquant papier glacé et culture populaire. Créer un dialogue en combinant l'improbable, provoquer des interrogations plutôt que fournir des réponses. Objet absurde ou initiateur de pensée? Fruit du hasard ou choix délibéré? Vide de sens ou symbolique? Hommage ou fromage? Une performance perpétuelle dans laquelle elle fait rimer fashion et oignons !

Conception graphique : Syndicat

Parution 08/11/2021
Collection Hors Collection
Format 280 x 210

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
560 photographies en couleurs
312 pages
ISBN : 978-2-35046-554-8

40 €

