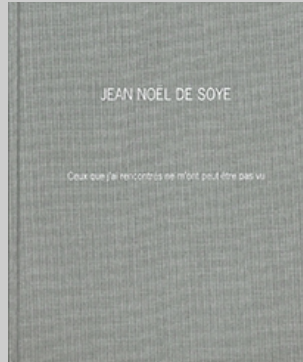


Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu

Jean Noël de Soye



En 2004, lors de mon premier voyage, au sud-ouest de l'île, j'ai tout de suite été séduit par ce pays. J'ai vite compris qu'il y avait à Madagascar une richesse humaine rare, une matière photographique que j'ai eu envie d'exploiter. Ce fut une vraie rencontre. Il m'a fallu neuf ans et neuf séjours sur place pour aboutir ce projet. Cela m'a permis de voir des régions et des populations très différentes, de l'extrême sud, très aride, à l'est plus humide, et de pouvoir retourner plusieurs fois dans des lieux qui m'intéressaient particulièrement, comme les Hautes Terres entre Ambositra et Ambalavao au sud de Tananarive. Dans les coins reculés où je suis allé, les gens vivent comme ils ont toujours vécu. Les modes d'existence, ancestraux, n'ont pas évolué, les paysages sont demeurés identiques. L'île semble abandonnée du reste du monde. Ce pays est très pauvre, mais ce qui m'a frappé, et ce qui m'a séduit aussi, c'est la grâce de ses habitants dans leur dénuement, leur innocence. Ici, les gens ne se cachent pas. En voyage, j'emporte un sac léger, et deux Leica. Je travaille en noir et blanc. J'aime son caractère intemporel, et la manière dont il restitue les moments que j'ai vécu. Une phrase d'Arthur Rimbaud m'accompagne "[...] ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu."

Released 18/09/2014
Collection Hors Collection
Format 205 x 245

Relié couverture cartonnée et toilée
44 photos brichrome
96 pages
ISBN : 978-2-35046-319-3

27 €

