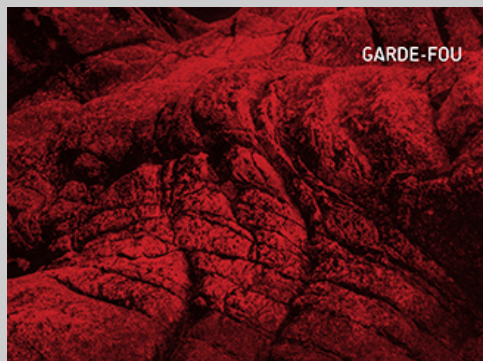


Garde fou
Franck Déglise

Rafael Garido



Garde-fou explore les rapports entre expérience et photographie, avenir et mémoire. Les images de Franck Déglise forment un tissu serré qui donne consistance au temps et tel un filet capture sa durée. On peut suivre au fil des pages les lignes d'émergence et de fuite du sens: il s'offre et se dérobe, perce l'image et la déplace, s'enlise dans la matière pour resurgir, hors de l'image, sur le point extrême où l'oeil d'un portrait en noir et blanc fait écho au bleu d'une masse d'eau lourde, entre une radiographie crânienne et une capture d'écran. Au fil d'un vécu sourd, la photographie s'expose ici à l'expérience de l'absurde. La rencontre est d'autant plus violente que le photographe tente sans cesse de rattraper le sens, de produire et reproduire ses effondrements pour donner à voir sa fragilité extrême.

Co-production	A Suivre
Parution	17/11/2014
Collection	Hors Collection
Format	240 x 200

Français
Relié couverture cartonnée
51 photographies en couleurs et noir et blanc
108 pages
ISBN : 978-2-35046-336-0

25 €



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com