



Filigranes
Éditions

Cet ouvrage mode d'emploi décrypte les règles et usages des prix, résidences et bourses photographiques afin que photographes, mécènes, et plus largement l'écosystème de la photographie, en tirent le plus grand bénéfice. À une cartographie détaillée permettant de mieux saisir les enjeux et les critères à prendre en compte pour bien les choisir, s'ajoutent de nombreux témoignages de professionnels du secteur et de photographes et un recensement des principaux prix et des résidences français.

Plus qu'une simple mise à jour, cette nouvelle édition revue et corrigée comprend un chapitre inédit sur les résidences, sujet qui n'était qu'effleuré en 2019.

À cette époque, Sophie Bernard et Chantal Nedjib étaient parties du constat que les récompenses consacrées à la photographie étaient de plus en plus nombreuses. Cet engouement n'est pas retombé.

Ce livre s'adresse principalement aux photographes et mécènes, et plus largement à l'écosystème de la photographie. Il se présente comme un mode d'emploi pour décrypter les règles et usages des prix et résidences afin d'en tirer le plus grand bénéfice et éviter les pièges.

Chantal Nedjib, consultante en image par la photographie, et Sophie Bernard, journaliste spécialisée en photographie, se sont associées pour écrire ce guide pratique des prix, résidences, bourses et autres récompenses professionnelles dédiées à la photographie.

Pour étayer leurs points de vue, elles ont interrogé lors de la première édition deux cents professionnels – responsables d'institutions, commissaires d'exposition, éditeurs, galeries, photographes, observateurs, mécènes, journalistes et collectionneurs – sur l'impact des principaux prix français reconnus dans le secteur de la photographie, pour apporter éclairages et commentaires. De nouvelles interviews effectuées pour cette nouvelle édition complètent ce panorama.

En fin de guide, le lecteur trouvera un recensement mis à jour des principaux prix et des résidences jouissant d'un rayonnement et de la reconnaissance de la profession en France.

Conçu comme un outil "pratique", ce livre cherche à tirer des enseignements et à proposer des informations, axes de réflexion et conseils pratiques à ceux qui postulent aux prix et à ceux qui veulent en créer ou y participer d'une manière ou d'une autre.

Coproducer

Ministère de la Culture,
Département de la
Photographie

Released

02/05/2022

Collection

Hors Collection

Format

160 x 205

Français

Broché

128 pages

ISBN : 978-2-35046-564-7



9782350465647

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com