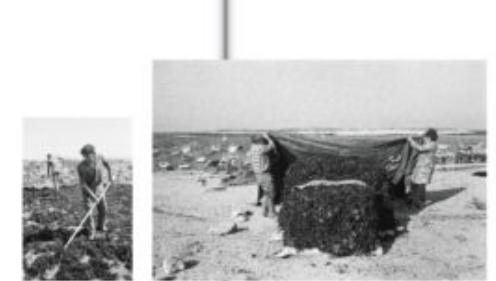
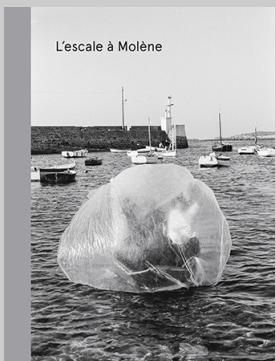


L'escale à Molène  
Guy Hersant

Marie Hascoët





Filigranes  
Editions

Molène est une goutte de terre posée à la surface de l'océan, rose, marie, bleue, grise, Bannec, Balanec, Trielen, l'île aux Chrétiens, Litiri, Quéménès, Béniguet, formant, parmi d'autres émergences, son archipel. Elle côtoie, en une rivalité discrète, la sentinelle Ouessant, sa voisine, qui, malgré les secousses des vagues, semble davantage vouée à l'immuabilité. Molène disparaît sous la brume où s'élève, en gratté-ciel, dans le grand jeu des illusions d'optique quand la lumière de cette fin du monde se réfracte, encore plus qu'ailleurs, et que l'éther vibre du souffle mêlé de la mer et du vent.

Molène est une escale, un abri, un repos pour qui sait l'atteindre, dans l'enchevêtrement des écueils, empruntant le chemin des balises et se fiant à la boussole pour passer le Grand Courreau, le Lièvre, le Grand C'hromm et Men-ar-Roued, avant d'apercevoir, à l'entrée de l'île, la tourelle blanche des Trois-Pierres. Ceux qui préfèrent le chenal de la Helle croiseront les Pourceaux, le Faix ou la Luronne. Et sur la mer d'Iroise, partout ces noms résonnent, qui racontent des histoires d'étoiles, de bêtes, de couleurs ou de croches gardant ainsi la mémoire des routes, des fortunes de mer et le secret des coins de pêche.

Molène est une marée dans l'alternative, haute ou basse, aux eaux mortes ou vives. Et la vie s'organise au rythme de ce gonflement et dégonflement, orchestré par la valse de la Lune et du Soleil : la pose des filets, la remontée des casiers, la coupe du goémon, la pêche aux ormeaux ou aux étrilles. à l'étale dévoilés, les estrans confient leurs trésors toujours renouvelés aux oiseaux, aux mouches, aux puces ou à qui saura, le premier, poser sa pierre sur le précieux pinsé.

Molène est un voyage au pays d'un temps suspendu où l'on passe ou s'enracine. Ils sont les arbres ces hommes et ces femmes dressés sur la calvitie de l'île quand le règne végétal rampe pour échapper au feu des embruns. à Beg-ar-Loued, l'âme de leurs aïeux est, à petites gorgées, avalée par l'ascension goulue de l'océan ; ailleurs, elle habite ces géants de granite aux formes curieuses, fantastiques incarnations minérales. [...]

*Marie Hascoët*

Co-production

Ile de Molène

Parution

23/05/2022

Collection

Hors Collection

Format

170 x 220

Français

Broché avec rabats

25 photographies en bichromie

32 pages

ISBN : 978-2-35046-579-1



9782350465791

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)