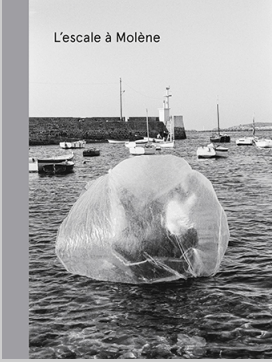


# L'escale à Molène

Guy Hersant

Marie Hascoët

L'escale à Molène



Molène est une goutte de terre posée à la surface de l'océan, rose et maris. C'est l'île de Balanec, Trielen, l'île aux Chrétiens, Litiri, Quéménès, Béniguet, formant, parmi d'autres émergences, son archipel. Elle côtoie, en une rivalité discrète, la sentinelle Ouessant, sa voisine, qui, malgré les secousses des vagues, semble davantage vouée à l'immuabilité. Molène disparaît sous la brume où s'élève, en gratte-ciel, dans le grand jeu des illusions d'optique quand la lumière de cette fin du monde se réfracte, encore plus qu'ailleurs, et que l'éther vibre du souffle mêlé de la mer et du vent.

Molène est une escale, un abri, un repos pour qui sait l'atteindre, dans l'enchevêtrement des écueils, empruntant le chemin des balises et se fiant à la boussole pour passer le Grand Courleau, le Lièvre, le Grand C'hromm et Men-ar-Roued, avant d'apercevoir, à l'entrée de l'île, la tourelle blanche des Trois-Pierres. Ceux qui préfèrent le chenal de la Helle croiseront les Pourceaux, le Faix ou la Luronne. Et sur la mer d'Iroise, partout ces noms résonnent, qui racontent des histoires d'étoiles, de bêtes, de couleurs ou de croches gardant ainsi la mémoire des routes, des fortunes de mer et le secret des coins de pêche.

Molène est une marée dans l'alternative, haute ou basse, aux eaux mortes ou vives. Et la vie s'organise au rythme de ce gonflement et dégonflement, orchestré par la valse de la Lune et du Soleil : la pose des filets, la remontée des casiers, la coupe du goémon, la pêche aux ormeaux ou aux étrilles. à l'étable dévoilés, les estrans confient leurs trésors toujours renouvelés aux oiseaux, aux mouches, aux puces ou à qui saura, le premier, poser sa pierre sur le précieux pinsé.

Molène est un voyage au pays d'un temps suspendu où l'on passe ou s'enracine. Ils sont les arbres ces hommes et ces femmes dressés sur la calvitie de l'île quand le règne végétal rampe pour échapper au feu des embruns. à Beg-ar-Loued, l'âme de leurs aïeux est, à petites gorgées, avalée par l'ascension goulue de l'océan ; ailleurs, elle habite ces géants de granite aux formes curieuses, fantastiques incarnations minérales. [...]

*Marie Hascoët*

Co-production Ile de Molène  
Parution 23/05/2022  
Collection Hors Collection  
Format 170 x 220

Français  
Broché avec rabats  
25 photographies en bichromie  
32 pages  
ISBN : 978-2-35046-579-1

13 €



9782350465791

Filigranes Éditions  
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris  
T +33 (0)1 43 42 48 15  
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan  
T +33 (0)2 96 45 32 02

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)