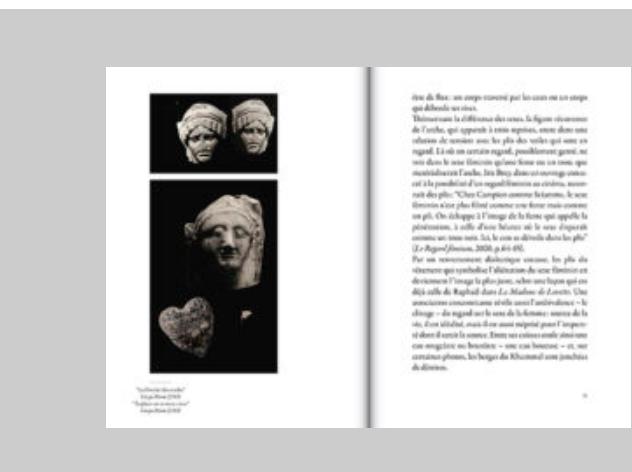
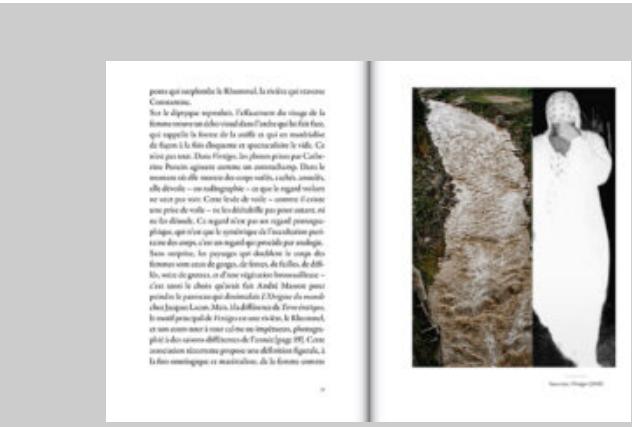
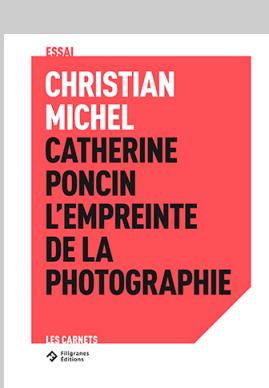


L'Empreinte de la photographie

Catherine Poncin

Christian Michel



Depuis plus de quarante ans maintenant, Catherine Poncin fait de la photographie avec des photographies. Mieux : elle fait photographie avec la photographie. Pourtant, les textes critiques qui accompagnent son travail tendent à détacher la photographe de la photographie, comme si son travail était avant tout de seconde main, métaphotographique. Cet ouvrage se propose de réexaminer cette conviction et d'élargir la réflexion aux questions suivantes : qu'est-ce que le travail de Catherine Poncin fait aux images qui sont la source de son inspiration, mais aussi à la photographie, comme pratique, comme art, comme pensée ? C. M.

Co-production

Parution

Collection

Format

Le champ des impossibles

07/06/2022

Les Carnets

120 x 165

Français
Broché

34 photographies en couleurs et noir et blanc
128 pages

ISBN : 978-2-35046-570-8



9782350465708

Filigranes Éditions - Paris
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
 75020 Paris
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
 3 lieu-dit Toul Guido
 22140 Landebaeron
 T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com