



Huit photographes, huit carnets, huit regards

Jacques Angelini, D'une île à l'autre – Florence Blondeau, La passion – Aisling Greally, Butterflies in the night – Martine Henry, Utopia – Isabelle Levistre, Lockdown – Dorrie McVeigh, The things we cannot see – Ewa Pszczulny, La compagnie bleue électrique – Joel Saras, Voir l'invisible

[...] Ce fut, une nouvelle fois, un privilège d'avoir la chance de percer le monde intime d'autres personnes : l'approche naïve de la photographie par **Joel Saras** de son énorme collection d'objets hétéroclites ; les images remplies d'ironie, teintées de la mélancolie d'un monde utopique devenu absurde par **Martine Henry** ; l'intimité sacrée entre l'homme, l'animal et la terre vue par **Florence Blondeau** ; la recherche, par **Jacques Angelini** d'un passé familial ne pouvant se décrypter que par les lettres d'un grand-père inconnu ayant émigré au Panama ; les superbes, bien que troublantes images d'un souvenir inconscient de noyade enfant de **Dorrie McVeigh** ; les observations microscopiques du surréel et du sublime dans les organismes vivants ordinaires par **Ewa Pszczulny** ; la collection d'images de prisons silencieuses, saisies par **Isabelle Levistre** au sein d'un parc d'un quartier riche durant le confinement obligatoire ; la naissance ou renaissance d'une autre sorte de prison à l'intérieur de son corps par **Aisling Greally**, alors qu'elle attend la venue de son deuxième enfant, remplie de peur et de joie pour voir apparaître au monde sa fille Ella, forte, en bonne santé, prête à prendre la planète à bras-le-corps en rugissant comme un tigre. C'est là un cadeau suprême pour un maître, que de suivre chaque esprit prendre son envol à la force de ses propres ailes.

Diana Lui

Co-production	TheMasterclass.fr
Parution	23/06/2022
Collection	Punctum
Format	150 x 210

Français
Broché
250 photographies en couleurs et noir & blanc
256 pages
ISBN : 978-2-35046-586-9

27 €

