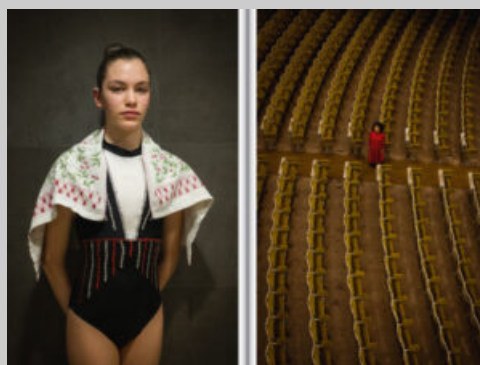
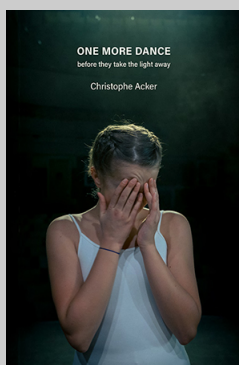


One more Dance
BEFORE THEY TAKE THE LIGHT AWAY
Christophe Acker

Nicolas Comment



Christophe Acker, réalisateur, signe la résidence de cette dixième édition et propose un film qui appréhende la ville de Vichy à travers la danse et le mouvement afin de la considérer comme un corps et un système vivant. Le cœur de la ville, ses artères, son centre névralgique, ses parcs et jardins comme ses poumons, autant de métaphores organicistes et même animistes qui assimilent l'espace urbain à un organisme, aussi bien d'un point de vue physique que fonctionnel, et dont Christophe Acker se sert pour créer une pulsation dans la ville.

Accompagné de la chorégraphe Johana Maleodon, il est allé d'un quartier à l'autre à la rencontre des Vichyssois, des élèves d'écoles de danse, et d'une cavalière, déplaçant les lignes et mettant en lumière les liens qui s'opèrent entre mouvement des corps et lignes architecturales. Sa proposition offre un regard singulier sur la ville.

La résidence photographique est confiée cette année au réalisateur Français Christophe Acker qui a travaillé, avec des élèves d'écoles de danse de Vichy, une cavalière et une acrobate, à l'étonnante proposition d'une visite « danse » de la ville, à travers un film projeté au palais des Congrès et des photographies présentées sur le parvis de la gare.

Co-production Festival Portrait(s) - Vichy

Parution 04/07/2022

Collection Hors Collection

Format 160 x 240

Français

Relié couverture cartonnée

50 photographies en couleurs

64 pages

ISBN : 978-2-35046-580-7

25 €



Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com