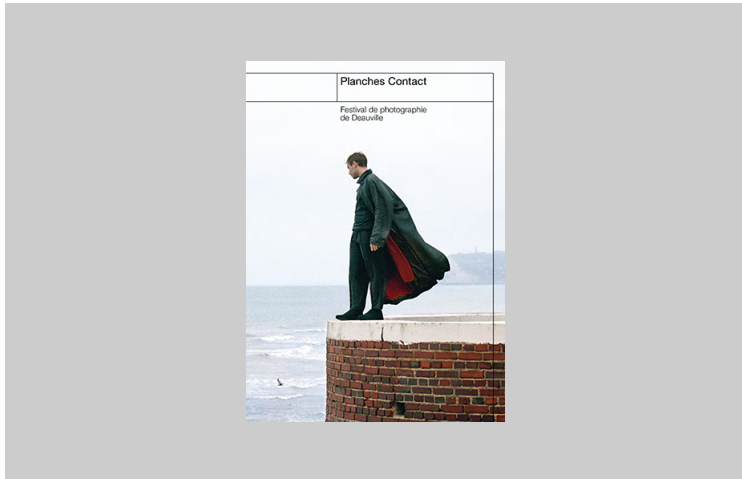


**Planches Contact #13**  
EDITION 2022  
**Deauville Planches Contact**

Laura Serani



Planches Contact, un festival en grand format et une invitation au voyage

Fondé sur le principe de commandes publiques sur le territoire, le festival Planches Contact invite et accueille en résidence, tout au long de l'année, des photographes venus du monde entier, dont les travaux sont ensuite présentés dans divers lieux de la ville, en plein ciel et en très grand format.

De cette façon, le festival incite et facilite la création de travaux inédits, et, en même temps, participe à la documentation subjective de l'évolution du territoire par des artistes.

Cette année, les expositions et les installations dans l'espace muséal des Franciscaines, la production de films et de vidéos, la place à l'image en mouvement et la coédition de livres sont les grandes nouveautés de la douzième édition de Planches Contact. Pionnier des expositions en plein air, concept depuis largement repris, en 2020 Planches Contact a été l'un des rares festivals à avoir lieu malgré la pandémie.

Cette année, pour la deuxième fois consécutive le festival a été préparé dans un climat spécial entre confinements, déconfinements et couvre-feux, qui a inévitablement influencé le travail des photographes. Dans ce contexte, nous sommes particulièrement heureux d'avoir réussi à nouveau à inviter en résidence les artistes et de les avoir aidés à produire, sans aucune directive thématique, sinon incité à poursuivre leurs recherches.

Co-production Festival Planche Contact

- Deauville

Parution

28/10/2022

Collection

Planches Contact

Format

165 x 240

Anglais/Français

Broché avec rabats

140 photographies et illustration en couleurs et noir et blanc

232 pages

ISBN : 978-2-35046-589-0

25 €



9782350465890

Filigranes Éditions  
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris  
T +33 (0)1 43 42 48 15  
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan  
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com