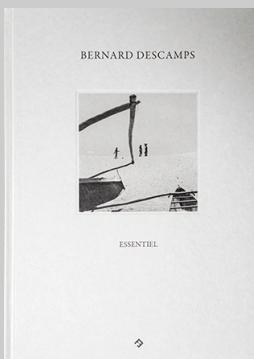


Essentiel

Bernard Descamps



Ce choix de quelques images dans toute l'étendue de l'œuvre de Bernard Descamps peut simplement être vu comme une compilation de mes préférences.

Un choix pour le plaisir.

Bernard a eu la générosité de me laisser constituer cet ensemble et a proposé de le nommer Essentiel, d'après le titre de l'un de ses disques préférés : The Essential Bob Dylan.

Mais j'espère qu'il peut en ressortir aussi une idée plus abstraite de l'essentiel.

Une illustration de ce rapport mystérieux entre la photographie et le réel, entre l'image fixe et ce qui a été vu, cadré, choisi, extrait du flux de conscience qui nous traverse chaque seconde.

Une sorte d'essence du regard, lentement distillée avec talent et passion.

Didier Brousse

Ouvrage tiré à 300 exemplaires

Editions spéciales

L'édition originale est constituée de trois cents exemplaires et d'un tirage de tête de trente exemplaires accompagnés d'un tirage original* au format 23 x 30 cm, tiré, numéroté et signé par Bernard Descamps. * Deux photographies différentes tirées chacune à quinze exemplaires .

Co-production

Galerie Camera Obscura

Parution

11/03/2023

Collection

Hors Collection

Format

230 x 330

Français

Relié couverture cartonnée

32 photographies en bichromie

64 pages

ISBN : 978-2-35046-599-9



9782350465999

Filigranes Éditions - Paris
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
 75020 Paris
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
 3 lieu-dit Toul Guido
 22140 Landebaeron
 T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com