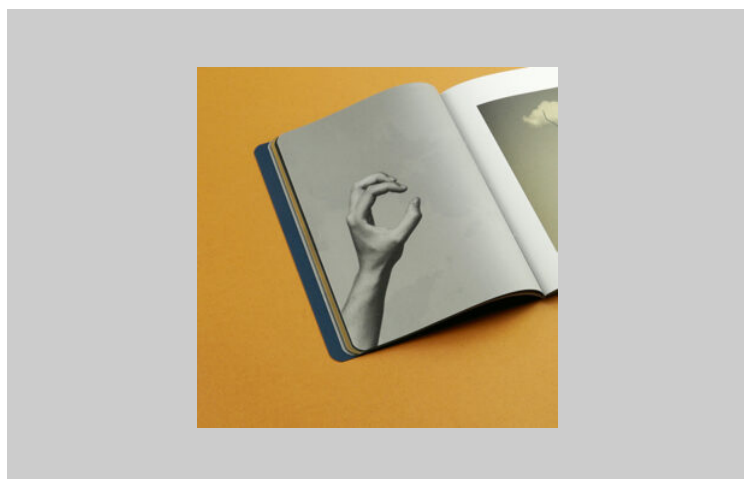
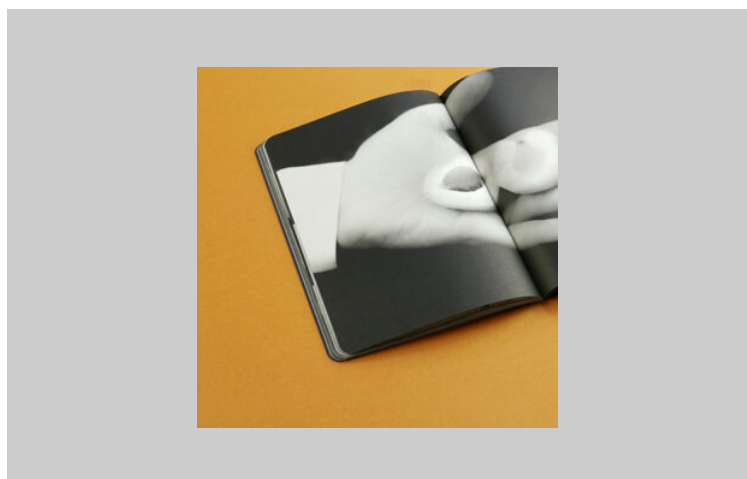
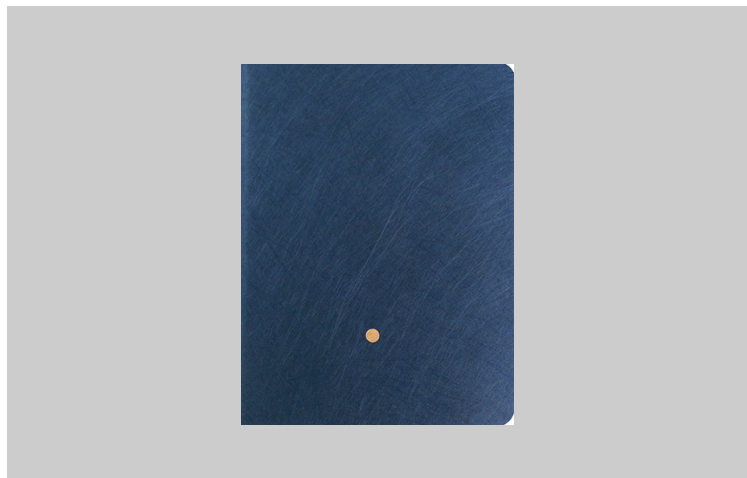


Séléné
Paul Cupido

Ryoko Sekiguchi



Il n'y a plus grand défi pour un photographe que d'archiver l'invisible. Né en 1972 aux Pays-Bas, Paul Cupido s'y emploie avec délicatesse, traquant la beauté fugace et éternelle de la nature, capturant les reflets de la lune sur les pétales ou la peau.

“Récemment, Château Palmer m’a donné la chance de visiter le domaine, de rencontrer les vignerons et d’apprécier sa situation géographique, le long des rives fertiles de la Garonne. De goûter, au sens propre comme au figuré, la philosophie et l’héritage du château : l’élaboration circulaire de ces vins magnifiques. J’ai été très impressionné par le site, les animaux, le sol, la culture, le dévouement. Je souhaite proposer une interprétation poétique de ces éléments, comme un compositeur traduit des sentiments en notes ou un vigneron interprète ce que la nature nous donne. Sur place, je compte garder mes sens en éveil. Je suis convaincu que l’œuvre doit s’imposer d’elle-même. En tendant l’oreille à ‘l’esprit du lieu’, en apprenant ce que cette terre veut de moi.”

Séléné est la déesse grecque de la lune dans la mythologie grecque. Elle est souvent associée à la beauté, à la pureté et à l'ordre cosmique. Elle est souvent représentée sur les peintures antiques comme une jeune femme tenant une torche ou un croissant de lune.

Ouvrage tiré à 800 exemplaires qui sont numérotés et signés.

Co-production	Château Palmer - Leica
Parution	06/04/2023
Collection	Instants
Format	170 x 220

Anglais/Français
Broché
62 photographies en couleurs et bichromie
112 pages
ISBN : 978-2-35046-602-6

50 €

