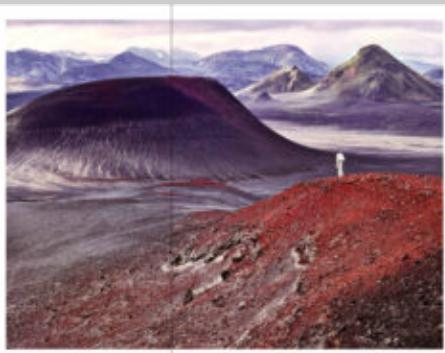


Uchronie

Vincent Fournier

Christine Germain-Donnat, Patrick J. Gyger, Ariel Kyrou



L'exposition Uchronie parle de notre relation à la nature, à la technologie et aux imaginaires du futur. C'est une version alternative de l'histoire. Et si la vie sur terre avait évolué d'une autre manière ? Et si les animaux étaient doués de poésie ? Et si on allait sur Mars en restant sur Terre ? Dans ces histoires parallèles j'ai voulu retrouver le plaisir de l'enfance et du jeu pour mettre en scène deux imaginaires du futur. L'exploration spatiale avec sa part de rêve et de mystère, et la réinvention du vivant par le prisme de la technologie et de la poésie. C'est un voyage dans un monde hybride oscillant entre réel, imaginaire, histoire et anticipation. C'est aussi une invitation à la contemplation esthétique de versions alternatives à notre monde.

Uchronie se compose de photographies, Auctus animalis, Flora incognita, Post Natural History, Space utopia et d'autres œuvres, Haptique, Le Cerveau nuage (où sont nos souvenirs rangés), le Coeur immortel, les Fleurs de chair... chacune utilisant des techniques mixtes, impression 3D, mosaïque, sculptures, joaillerie, musiques, films...

L'artiste Vincent Fournier présente l'exposition Uchronie au Musée de la chasse et de la nature à Paris du 11 avril – 17 septembre 2023), qui explore notre relation à la nature, à la technologie et aux imaginaires du futur à travers des versions alternatives de l'histoire. En utilisant des techniques mixtes, telles que l'impression 3D, la mosaïque, la sculpture, la joaillerie, la musique et le film, Fournier met en scène deux imaginaires du futur: l'exploration spatiale et la réinvention du vivant par la technologie et la poésie. Uchronie invite à la contemplation esthétique de versions alternatives à notre monde. Les photographies, sculptures et autres œuvres d'art qui composent l'exposition comprennent Auctus animalis, Flora incognita, Post Natural History, Space utopia, Haptique, Le Cerveau nuage, le Coeur immortel, les Fleurs de chair, entre autres.

Co-production

Musée de la Chasse et de la Nature

Parution

06/06/2023

Collection

Hors Collection

Format

240 x 300

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

88 photographies en couleurs

144 pages

ISBN : 978-2-35046-606-4



Filigranes Éditions - Paris
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
 75020 Paris
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
 3 lieu-dit Toul Guido
 22140 Landebaeron
 T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com