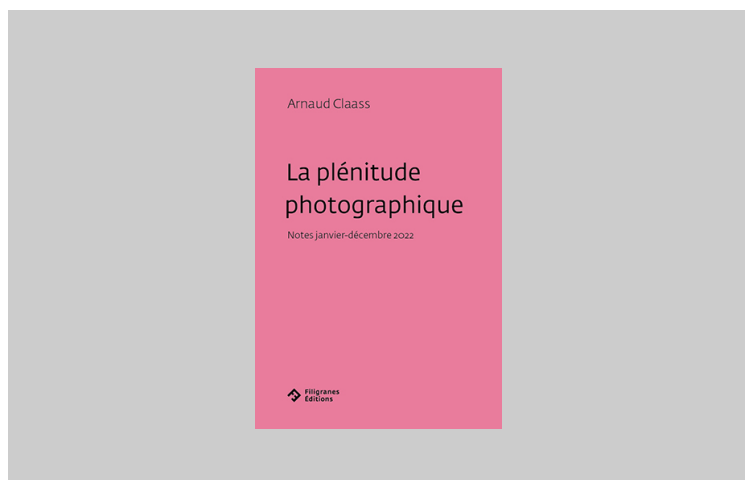


# La plénitude photographique

## NOTES (JANVIER-DÉCEMBRE 2022)

### Arnaud Claass



Poursuivant son périple à travers les images et la langue, Arnaud Claass explore la singularité de la photographie, dont le caractère incernable fait la plénitude.

Scènes de la vie courante, souvenirs ou rêves, images de guerre, œuvres de référence ou émergentes (photographiques mais aussi picturales, sculpturales, filmiques, littéraires...) laissent apparaître la façon dont nous sommes atteints, au plus profond de nous-mêmes, jour après jour, par les expériences visuelles. Dans ses moments plus théoriques, l'auteur nous redit également sa *déférence* envers tout esprit de système.

*La plénitude photographique* est donc une exploration profonde de la nature et de l'impact de la photographie, une tentative de démontrer comment elle capture et communique la complexité de notre expérience humaine. C'est un appel à la liberté artistique et à l'ouverture d'esprit, à la capacité d'émerveillement et à l'émergence constante de nouvelles formes d'expression.

Cette collection *Essai* est publiée avec le soutien du ministère de la Culture, Département de la Photographie. (Direction générale de la création artistique)

Parution 17/10/2023  
Collection Essai  
Format 165 x 240

Français  
Broché  
176 pages  
ISBN : 978-2-35046-613-2



Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com