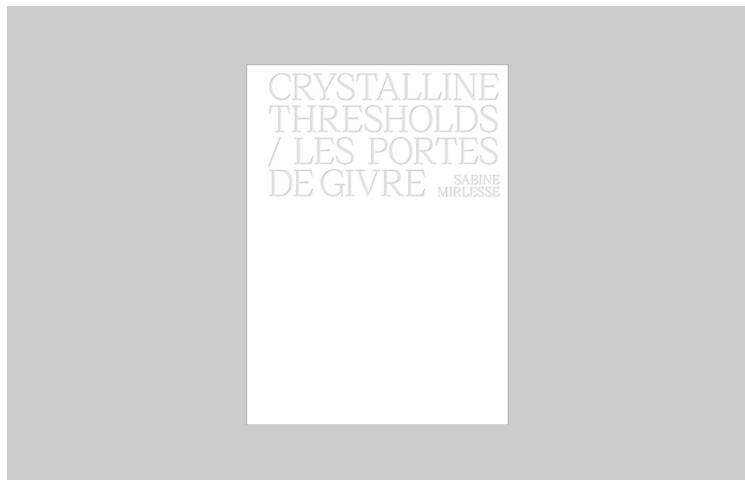


Crystalline Thresholds | Les Portes de Givre

Sabine Mirlesse

Bernard Blistene, Nathalie Huret



Les Portes de Givre de Sabine Mirlesse était une série de sept passages gelés sculptés par les vents de l'Atlantique durant l'hiver 2022/23. Cette installation éphémère de Land Art a été inspirée par la découverte des travaux d'ingénierie de son grand-père sur le comportement du givre en altitude dans les années 1930 et est un clin d'œil au temple Gallo-Romain de Mercure, lieu de pèlerinage depuis des siècles au sommet du volcan du Puy de Dôme, situé de manière unique au-dessus des brumes et des nuages. Sept portails ont été installés selon la constellation des Pléiades, et conçus afin de stimuler les formations de glace et de givre dues au micro-climat, lesquelles croissent pour ensuite fondre avec l'arrivée du printemps. Cette œuvre est la première installation d'art public de Mirlesse et fait partie du programme Mondes Nouveaux du ministère de la Culture.

L'origine de ce travail réside dans la découverte par Sabine d'une boîte de négatifs photographiques lors du confinement. L'artiste se souvient avoir trouvé une archive des années 1930, en noir et blanc, des formes blanches de givre et de la neige, une topographie de paysage qui correspond plutôt à un terrain volcanique. Ces images étaient la documentation de recherches scientifiques que son grand-père avait effectuées en 1936 au sommet du Puy de Dôme, ingénieur en mission pour étudier les effets de givre sur les ailes des avions pour le ministère de l'air.

Co-production

Fonds de dotation
L'Atelier des mécènes
de Clermont-Ferrand
Massif central 2028

Parution

09/04/2024

Collection

Hors Collection

Format

240 x 330

Anglais/Français

100 photographies en couleurs

96 pages

ISBN : 978-2-35046-618-7

30 €



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com