Filigranes Éditions

GAST

RÉSIDENCE TERRE & TERRITOIRES 4

Julien Coquentin

Cet ouvrage est le quatrième opus de la collection Terre & Territoires

Le photographe écrit avec la lumière, dit-on. Sauf que, là, nous avons fermé la lumière pour qu'il ne reste plus que l'imaginaire. Et l'écriture. Julien Coquentin, photographe aguerri à l'observation des territoires, a relevé le défi : ne pas photographier. Ecrire. Que deviennent les images lorsqu'un photographe est privé de son outil ? Quand il ne lui reste que ses yeux en terrain inconnu et la substance de son imaginaire ? Avec la liberté qu'offre une carte blanche, le photographe s'est fait violence et a choisi la forme du roman. Qu'a-t-il fait du territoire ? Qu'a-t-il fait du réel ? Julien scanne la part d'ombre de la psychologie humaine, et s'inspire d'un tableau de maître à la lumière de la bougie pour nous conter la fragilité de l'existence. C'est au moulin de la Fontaine à Thoré la Rochette, au creux de la vallée du Loir, qu'une petite fille grandit et traverse l'Histoire, des années 40 à nos jours. Il y a du polar dans le récit de Julien, du fantastique et des tragédies, de la tendresse et du temps qui passe. Ce travail vient clore le cycle de résidences porté par deux structures en Centre-Val de Loire, et durant quatre années consécutives.

Co-production	Zone i
Parution	08/07/2024
Collection	Terre et Territoires
Format	160 x 210

Français
Relié couture apparente bodonienne
Roman
180 pages
ISBN : 978-2-35046-629-3

9782350466293

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com