

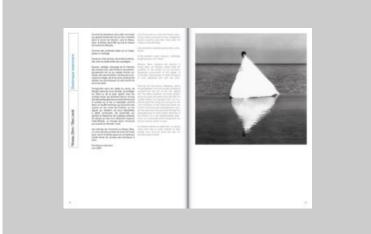
Planches Contact #15

EDITION 2024

Deauville Planches Contact

Laura Serani









Artiste invitée : Dominique Issermann

Artistes invité-e-s en résidence : Coco Amardeil, Alessandro Calabrese, Sara Imloul, Julien Mignot, Patricia Morosan, Richard Pak, Bettina Pittaluga, Alisa Resnik & David Bryant avec Michael Ackerman, Lorenzo Castore, Klavdij Sluban & Alyssa Moxley, Phillip Toledano, Huang Xiaoliang Artistes invité-e-s en résidence avec la fondation photo4food : Joan Alvado, Sophie Alyz, Éric Bouvet, Corinne Vachon

Artistes en résidence pour le Tremplin Jeunes Talents : Nicola Fioravanti, Cloé Harent, Maximilien Schaeffer, Rachel Seidu, Marie Wengler

Collections et projets invités: Photographie de la collection Fnac: Jacques-Henri Lartigue, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, William Klein, Dolores Marat ou Martin Parr... Cette exposition est à la fois un témoignage de l'évolution du langage photographique et de la notion de vacances. La Caravana Obscura, Lolita Bourdet.

Le festival Planches Contact de Deauville, fondé sur le principe des commandes publiques, accueille des photographes du monde entier en résidence pour documenter le territoire sous de nouvelles perspectives. Les œuvres produites sont ensuite exposées en grand format en divers endroits de la ville, créant ainsi une galerie en plein air. Le festival facilite la création artistique et offre une documentation visuelle unique de l'évolution de Deauville. Il se distingue par sa capacité à transformer l'environnement urbain en une scène artistique ouverte, tout en incitant à un dialogue créatif continu entre les artistes et le territoire.

Directrice artistique Laura Serani.

9782350466309

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
2
T +33 (0)6 31 20 20 23
7

Filigranes Editions 3 lieu-dit Toul Guido 22140 Landebaëron T +33 (0)6 31 20 20 23 Co-production Planches Contact - Deauville

Parution 24/10/2024
Collection Planches Contact

Format 165 x 240

Anglais/Français

Broché couture apparente + jaquette américaine 240 photographies en couleurs et noir et blanc 248 pages

ISBN: 978-2-35046-630-9

25 €