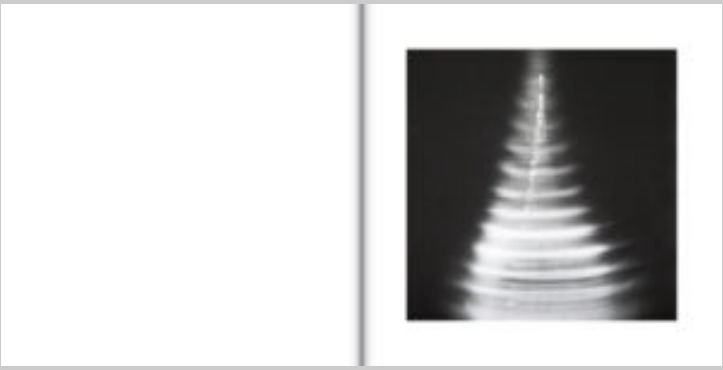
Filigranes Éditions

# Ecce Homo

## Anne Montaut



Anne Montaut, née à Paris en 1957, a grandi à Narbonne puis à Bages dès l'âge de cinq ans. Formée aux Beaux-Arts et à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, elle s'est orientée vers la photographie en marge des institutions, développant un style anticonformiste et expérimental.

Préférant la mise en scène à la simple représentation du réel, elle créait des œuvres dans un "castelet", un mini-théâtre où elle associait objets, matériaux et lumière pour explorer des thèmes profonds. Sa série Crucifix, inspirée par le Suaire, abordait la photographie comme un art graphique, tandis que Couronne d'épines mêlait dolorisme mexicain et paysages enneigés. Avec Angélus, elle revisitait le symbolisme chrétien en fusionnant des assiettes anciennes et des poissons évoquant les récits bibliques.

Son travail, empreint d'une recherche esthétique exigeante, établissait un lien subtil entre foi et photographie, reflétant une quête spirituelle. Revenue à Bages dans les années 1980, elle joua un rôle clé dans la création de la Maison des Arts et s'investit comme élue municipale déléguée à la Culture (2001-2008). Jusqu'à son décès en 2022, Anne Montaut resta une figure artistique essentielle, alliant charisme, créativité et engagement.


| | |
|---|---|
| Co-production | Maison des Arts de Bages |
| Parution | 28/11/2024 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 200 x 200 |

Français
Broché avec rabats
32 photographies en couleurs et noir et blanc
48 pages
ISBN : 978-2-35046-638-5

20 €

9782350466385



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com