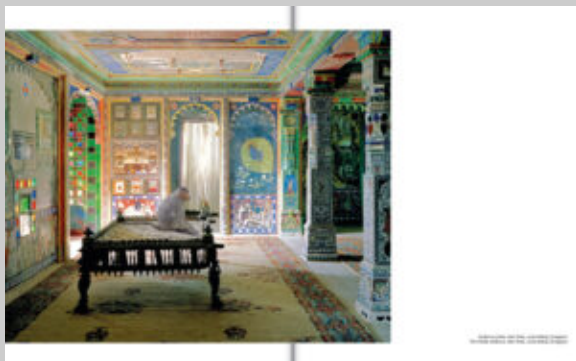


Fables et autres contes  
FABLES AND OTHER STORIES  
Karen Knorr



*Fables et autres contes*, le nouveau livre de Karen Knorr, propose une immersion unique dans l'univers de l'artiste avec une quarantaine de photographies et une quinzaine de contes écrits par Knorr elle-même. Cet ouvrage réunit des œuvres récentes et des photos emblématiques de ses séries historiques, rarement exposées depuis les années 1990, permettant à un nouveau public de découvrir son travail.

Connue depuis les années 1980 pour son approche critique et ludique, Knorr a marqué la photographie britannique en intégrant des thèmes tels que le postmodernisme, le post-colonialisme et le féminisme. Ses premières séries, *Belgravia* et *Gentlemen*, questionnaient les valeurs sociales et patriarcales de l'Angleterre sous Thatcher. Par la suite, elle a introduit le texte dans ses images pour provoquer réflexion et distanciation, abordant des thèmes allant des classes sociales à la représentation animale dans des lieux patrimoniaux.

Dans *Fables et autres contes*, Knorr utilise des collages subtils d'animaux, d'objets et de décors architecturaux pour interroger l'autorité des musées et le patrimoine. Son dialogue visuel, entre réalité et fiction, invite le lecteur à explorer des mondes mêlant traditions et illusions, ouvrant la voie à une réflexion poétique sur l'authenticité et le pouvoir de l'image.

Co-production

Centre d'art  
contemporain de la  
Matmut

Parution

17/02/2025

Collection

Hors Collection

Format

240 x 300

Anglais/Français

Broché

46 photographies en couleurs

108 pages

ISBN : 978-2-35046-639-2

20 €

