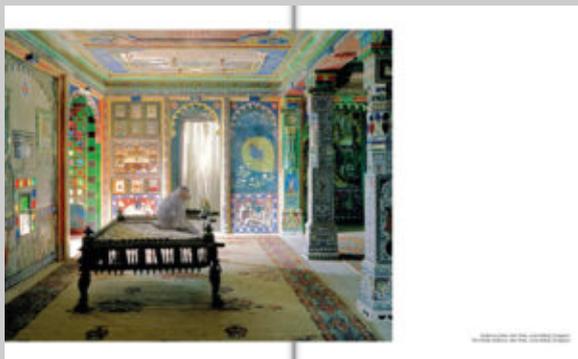


Fables et autres contes
FABLES AND OTHER STORIES
Karen Knorr



Fables et autres contes, le nouveau livre de Karen Knorr, propose une immersion unique dans l'univers de l'artiste avec une quarantaine de photographies et une quinzaine de contes écrits par Knorr elle-même. Cet ouvrage réunit des œuvres récentes et des photos emblématiques de ses séries historiques, rarement exposées depuis les années 1990, permettant à un nouveau public de découvrir son travail.

Connue depuis les années 1980 pour son approche critique et ludique, Knorr a marqué la photographie britannique en intégrant des thèmes tels que le postmodernisme, le post-colonialisme et le féminisme. Ses premières séries, *Belgravia* et *Gentlemen*, questionnaient les valeurs sociales et patriarcales de l'Angleterre sous Thatcher. Par la suite, elle a introduit le texte dans ses images pour provoquer réflexion et distanciation, abordant des thèmes allant des classes sociales à la représentation animale dans des lieux patrimoniaux.

Dans *Fables et autres contes*, Knorr utilise des collages subtils d'animaux, d'objets et de décors architecturaux pour interroger l'autorité des musées et le patrimoine. Son dialogue visuel, entre réalité et fiction, invite le lecteur à explorer des mondes mêlant traditions et illusions, ouvrant la voie à une réflexion poétique sur l'authenticité et le pouvoir de l'image.

Co-production

Centre d'art
contemporain de la
Matmut

Parution

17/02/2025

Collection

Hors Collection

Format

240 x 300

Anglais/Français

Broché

46 photographies en couleurs

108 pages

ISBN : 978-2-35046-639-2

20 €

