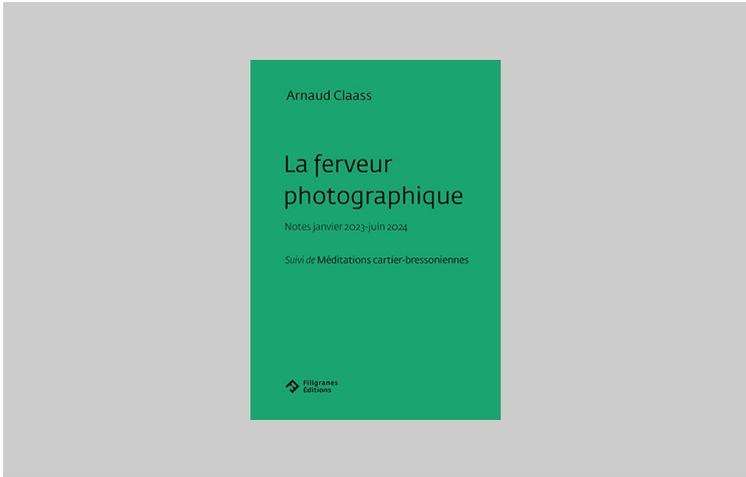


La ferveur photographique

NOTES JANVIER 2023-JUIN 2024 – SUIVI DE MÉDITATIONS CARTIER-BRESSONIENNES

Arnaud Claass



Arnaud Claass poursuit ici ses réflexions sur l'art d'observer et soumet l'exercice du regard à l'épreuve des mots. Il commente ses perceptions au fil de la vie quotidienne mais se confronte aussi à quantités d'œuvres historiques et contemporaines. Pour les photographes, la vraie disponibilité visuelle et mentale au flux incessant des apparences est une forme de ferveur. Quant au spectateur des images, il lui revient de regarder ces dernières avec la même intensité, en s'écoutant jusqu'au plus profond de lui-même. Qu'il s'agisse de faire des photographies ou de contempler celles des autres, il y va d'une célébration du monde, dans toutes ses contradictions. Dans ses Méditations cartier-bressoniennes, Arnaud Claass revient sur l'influence exercée dans sa jeunesse par la découverte du photographe français, puis sur son admiration pour lui, jamais démentie mais soumise au long des années à un examen serré. Dans ces notes récentes, il remet en cause nombre d'idées reçues relatives à cette œuvre fondatrice.

Parution 28/03/2025
 Collection Essai
 Format 165 x 240
 Français
 Broché
 296 pages
 ISBN : 978-2-35046-640-8
 25 €



Filigranes Éditions - Paris
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
 75020 Paris
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
 3 lieu-dit Toul Guido
 22140 Landebaëron
 T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
 filigranes@filigranes.com