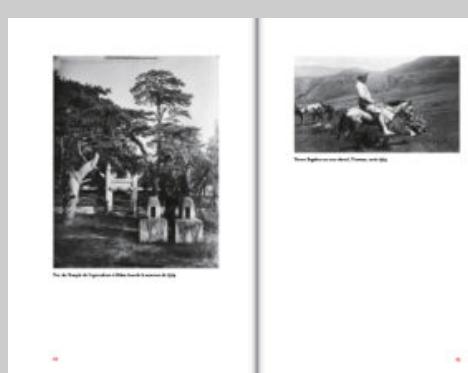
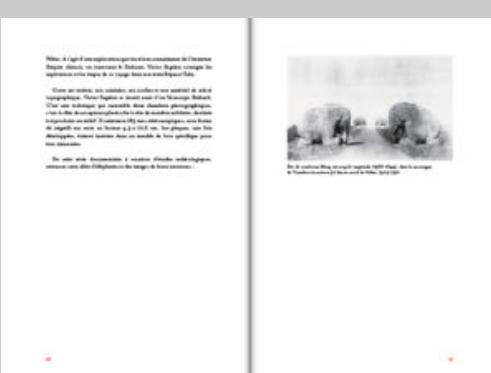
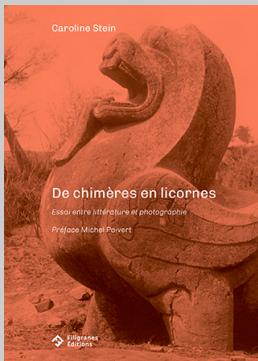


De chimères en licornes

ESSAI ENTRE LITTÉRATURE ET PHOTOGRAPHIE

Caroline Stein

Michel Poivert



À travers l'œuvre poétique et une sélection du corpus photographique de Victor Segalen, cet essai propose une exploration des liens entre cet auteur breton méconnu et des artistes contemporains. Écrivain-voyageur, Segalen fut un explorateur émérite de la Chine, dont les écrits ont renouvelé les genres littéraires tout en inspirant de nouvelles approches visuelles. Son influence, à la fois subtile et intemporelle, trouve des échos dans les travaux de photographes comme **Thierry Girard** et **Bertrand Meunier**, mais aussi dans les images évocatrices de **Jacques Borgetto** et les recherches visuelles poétiques de **Vasantha Yoganathan**.

Segalen, par son regard moderne et son écriture immersive, ouvre des dialogues inattendus avec la photographie contemporaine, où l'art du voyage devient une quête d'ailleurs, tant géographique qu'imaginaire. Ce parallèle entre texte et image invite à un voyage dans le temps et l'espace, révélant la richesse d'une rencontre entre un désir profond d'exploration et les paysages inconnus qui l'incarnent.

Cet essai est aussi une invitation à revisiter l'art de la photographie comme un espace de mystère et de dialogue, où s'entrelacent mémoire et invention, réel et imaginaire, créant ainsi des instants suspendus qui transcendent la simple représentation pour atteindre une vérité poétique universelle.

Parution
Collection
Format

24/04/2025
Hors Collection
165 x 240

Français
Broché
60 photographies en couleurs et noir et blanc
96 pages
ISBN : 978-2-35046-634-7



Filigranes Éditions - Paris
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
 75020 Paris
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com