

DAMI

Smith

Erwan Desplanques

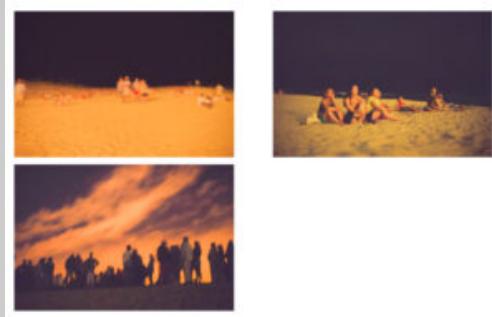


© 2023 Erwan Desplanques. Les images de DAMI – visages, photos d'artistes et documents – sont réservés à l'artiste et à l'édition. Toute utilisation non autorisée est formellement interdite.

Dami est un voyage intime, poétique et sensoriel imaginé par SMITH, artiste plasticien et chercheur dont l'œuvre explore les liens entre visible et invisible, humain et non-humain, matière et esprit. Réalisé dans le cadre de la résidence Instants au Château Palmer ce projet puise dans l'histoire familiale de l'artiste et dans une quête élargie autour de nos origines, croyances et liens au vivant. L'une des coïncidences fondatrices du projet est la découverte que ses grands-parents se sont rencontrés, à différentes époques, dans les deux lieux ayant accueilli la création de Dami : Le Fresnoy et Château Palmer.

Le livre mêle photographies, thermogrammes, sculptures et textes, dans une composition polyphonique où se croisent les voix de Jean-François Clervoy, Corine Sombrun, Juan Zuniga, Emilie Husson, Viviane Vincent-Tejero ou Sabrina Pernet. Une narration transversale, signée Erwan Desplanques, accompagne cette traversée.

L'ouvrage prend la forme d'une cartographie sensible du monde contemporain. Il célèbre l'unité fragile du vivant à travers une expérience où mémoire, transe, rêve, compost, vigne et corps en métamorphose se répondent. Dami est à la fois enquête, hommage et tentative de réparation, une œuvre visionnaire traversée par les intuitions, les fantômes et la foi discrète en ce que le monde peut encore révéler.



DAMI est un voyage intime, poétique et sensoriel imaginé par SMITH, artiste plasticien et chercheur dont l'œuvre explore les liens entre visible et invisible, humain et non-humain, matière et esprit.

Réalisé dans le cadre de la résidence Instants au Château Palmer ce projet puise dans l'histoire familiale de l'artiste et dans une quête élargie autour de nos origines, croyances et liens au vivant. L'une des coïncidences fondatrices du projet est la découverte que ses grands-parents se sont rencontrés, à différentes époques, dans les deux lieux ayant accueilli la

création de Dami : Le Fresnoy et Château Palmer.

Le livre mêle photographies, thermogrammes, sculptures et textes, dans une composition polyphonique où se croisent les voix de **Jean-François Clervoy, Corine Sombrun, Juan Zuniga, Emilie Husson, Viviane Vincent-Tejero ou Sabrina Pernet**. Une narration transversale, signée **Erwan Desplanques**, accompagne cette traversée.

L'ouvrage prend la forme d'une cartographie sensible du monde contemporain. Il célèbre l'unité fragile du vivant à travers une expérience où mémoire, transe, rêve, compost, vigne et corps en métamorphose se répondent. Dami est à la fois enquête, hommage et tentative de réparation, une œuvre visionnaire traversée par les intuitions, les fantômes et la foi discrète en ce que le monde peut encore révéler.

Résidence Instants – Château Palmer – Leica

Co-production

Château Palmer - LEICA

Parution

11/09/2025

Collection

Instants

Format

165 x 240

Anglais/Français

Relié couture apparente bodonienne

120 photographies couleurs

200 pages

ISBN : 978-2-35046-655-2



9782350466552

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com