

Das Schloss

LE CHÂTEAU

Sara Imloul

Michel Gaillot



Le « Schloss », c'est le surnom d'un château dont les malles regorgent de vieilles photos et de souvenirs, une grande bâtisse lorraine inchauffable occupée par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. Les gens du coin appellent encore Sara Imloul et sa cousine « les petites-filles du château ». Sur ce royaume de courants d'air règne toujours aujourd'hui le grand-père, le patriarche, autour duquel la famille de Sara se réunit.

Das Schloss est donc une série introspective, un huis clos photographique : des séances de poses au développement des tirages, tout se passe là-bas. Tout commence dans la brume matinale alors que Sara attend son modèle, « madame jambes », sa tante, à qui elle va faire tenir la pose pendant les longues secondes que nécessite la technique que l'artiste s'est imposée : la calotypie, ce procédé photographique inventé par Talbot. Je ne travaille qu'avec des gens que je connais parce que je sais qu'il est très difficile de poser. Et, en calotypie, tout est très lent. Parce qu'il y a une intimité, je me permets d'aller plus loin, ils me donnent plus, et la projection de mon imaginaire est plus facile avec ceux que j'aime. Avant cela, l'image a été pensée, rêvée. L'artiste a réalisé des esquisses préparatoires puis cherché les accessoires avec minutie. Ici, par exemple, elle a posé un tissu noir sur le haut du corps de sa tante pour qu'il disparaisse dans le décor. Devant sa chambre photographique (Toyo-View 4x5), rien n'est donc laissé au hasard.

Parution	13/04/2015
Collection	Hors Collection
Format	125 x 170

Anglais/Français
 Relié couverture cartonnée et toilée
 31 photographies en bichromie
 72 pages
 ISBN : 978-2-35046-355-1

Classique : 20,00 €
 Edition spéciale #1 : 150,00 €
 Edition spéciale #2 : 150,00 €

Éditions spéciales

Trente tirage de tête* en édition limitée accompagné d'une photographie originale signée et numérotée (format tirage 10 x 15 cm) au prix spécial de 150 €. * Deux photographies différentes, tirées chacune en 15 exemplaires.



9782350463551

Filigranes Éditions
 Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
 T +33 (0)1 43 42 48 15
 Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
 T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
 filigranes@filigranes.com