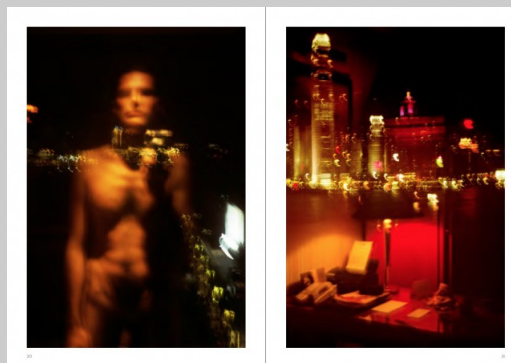
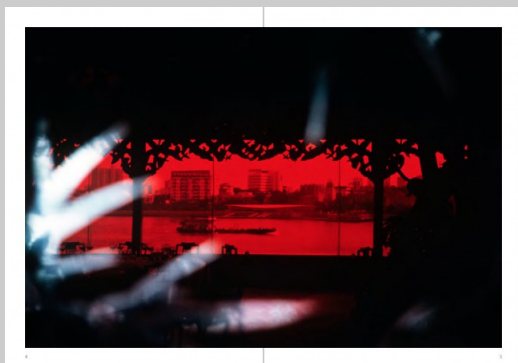
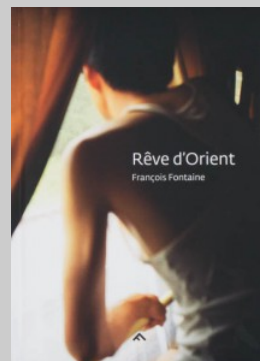


Rêve d'Orient

François Fontaine

Sara Daniel



Ma première "vraie" photographie : Delta du Mékong, Vietnam, octobre 1991. J'avais 23 ans et je réalisais mon premier grand voyage en Asie sur les traces de mon père officier de Marine. Au Vietnam, j'avais choisi comme thème le Delta du Mékong avec pour viatiques un vieil Olympus et les romans de Marguerite Duras. En quête d'ailleurs et d'absolu, mon esprit était emplí des grandes photos de Bischof, Cartier-Bresson et Riboud. A mon retour à Paris, en découvrant cette image, j'eus la certitude que la photographie m'accompagnerait partout dans le monde et qu'elle serait le témoin essentiel de ma vie.

François Fontaine, cas atypique de la scène artistique française, a commencé, académiquement, par des études en Histoire de l'Art à l'Université de la Sorbonne, en y réalisant sa thèse de doctorat. Ce spécialiste de la théorie artistique se fascine alors très rapidement pour le médium de la photographie et pour les voyages.

Il s'agit d'un voyageur au long cours, poète de l'image. Le discours de François Fontaine apparaît simple et tendre à la fois, particulièrement lorsqu'il aborde les périples de sa vie et ses rencontres de hasard.

Editions spéciales

Quarante tirage de tête* en édition limitée accompagné d'une photographie originale signée et numérotée (format tirage 15 x 21 cm).

* Deux photographies différentes, tirées chacune en 20 exemplaires. La photo N°1 est épuisée.

Parution	16/04/2015
Collection	Hors Collection
Format	170 x 240

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et molletonnée
60 photographies en couleurs
96 pages
ISBN : 978-2-35046-346-9

Couverture Tiger : 27,00 €
Couverture Wei : 27,00 €
Edition spéciale #2 : 150,00 €



Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com