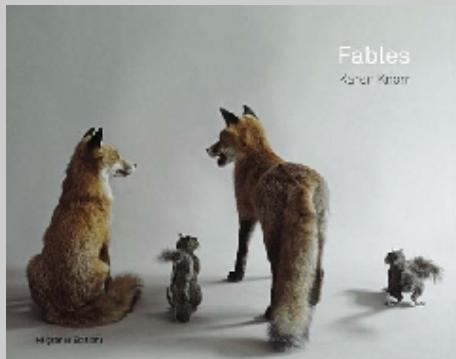


Fables  
Karen Knorr

Nathalie Leleu, Lucy Soutter



Le ressort habituel des fables consiste à prêter aux animaux les conventions des hommes. La figure métaphorique de l'animal permet ainsi une approche critique de l'humanité. Les *Fables* de Karen Knorr ont un autre objet : les animaux évoluent avec naturel dans le territoire des hommes. Pas n'importe quels territoires, puisque certains devraient leur rester interdits, comme le Musée Carnavalet, le Château de Chambord, le Musée de la Chasse, la Villa Savoye, le Musée Condé ou d'autres « sanctuaires culturels » que l'on veut habituellement protéger de la profanation des bêtes. L'étrangeté de la série des *Fables* ne réside pas seulement dans ce contraste entre la nature et la culture. Elle résulte d'un jeu formel complexe où se révèle la dextérité technique de l'artiste. Dans ses compositions, Karen K. mélange habilement la photographie analogique et digitale. Certains motifs animaliers sont réellement mis en scène dans le décor architectural au moment de la prise de vue. D'autres sont ajoutés a posteriori, incrustés dans le contexte ou au contraire, placés en surimpression de sorte qu'ils suscitent un trouble chez l'observateur.

Parution 22/05/2008  
Collection Hors Collection  
Format 305 x 240

Relié couverture cartonnée  
42 photographies en couleur  
112 pages  
ISBN : 978-2-35046-135-9



Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)