

Diamond Matters
FROM THE MINES TO THE JET-SET
Kadir van Lohuizen



De retour en Afrique, le photoreporter Kadir van Lohuizen s'intéresse aux conditions de travail dans les carrières minières en République Démocratique du Congo, Angola, et Sierra Leone. Présenté dans ce livre, son reportage en noir et blanc développe chaque étape de l'industrie du diamant, de la recherche du matériau à sa transformation puis son exportation vers les bourses mondiales. Aux paysages de carrières et aux portraits des chercheurs de carats exploités se succèdent visages et vies urbaines – tailleurs indiens de Surat, traders de MbujiMayi (Congo), diamantaires d'Anvers, joailliers de New York et clientèle jet-set de Londres.

De format carré, noir, velouté et précieux comme un coffret à bijoux, ce livre présente des papiers différents : des mines à la jet-set, du mat au brillant. Certains cahiers se déplient sur des panoramas alternant, non sans ironie, carrières d'extraction, travailleurs des mines, offices indiens, bourses du diamant, avenues new-yorkaises ou fêtes londonniennes.

Parution	17/01/2008
Collection	Hors Collection
Format	135 x 142

Relié couverture cartonnée
105 photographies en bichromie
216 pages
ISBN : 978-2-35046-090-1

30 €

