

Tête
ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT
Gladys

Agnès Desarthe



«Le point de départ a été une recherche de correspondances, en Europe, entre les visages du présent et les visages de son passé, de son histoire, à travers les formes de la peinture et la sculpture. En commençant à travailler sur ce projet, en mettant côte à côte les visages photographiés aujourd'hui, mon idée s'est affinée : l'idée de base de rapprochement, de parallélisme des visages d'aujourd'hui et des statues ou peintures d'hier est restée l'idée maîtresse. Ces statues, je les ai longuement regardées, je m'en suis nourrie, imprégnée.» Gladys

| | |
|---------------|---------------------------------|
| Co-production | Galerie Baudoin Lebon, Paris |
| Parution | 25/04/2004 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 240 x 320 |

Broché
18 photographies en bichromie
36 pages
ISBN : 978-2-914381-72-7

25 €

