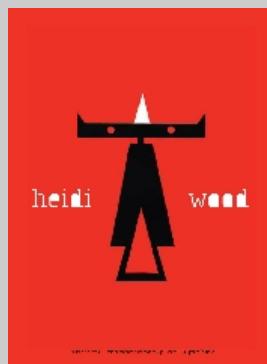


Heidi Wood

Heidi Wood



De son quartier parisien jusqu'à Santa Fe aux Etats-Unis, passant par Los Angeles et Budapest, Heidi Wood interprète les paysages urbains, les architectures, les sigles, les logos et les icônes publicitaires. Sur le modèle de l'entreprise, elle imagine que chacun de ses projets soient reproductible, commercialisé à la demande. Elle aborde moins la question de la fabrication de l'objet d'art que celle du langage qui entoure sa diffusion et sa réception.

Aux confins de l'art, du design, de la photographie, l'artiste élabore une chaîne de fabrication de ses projets artistiques, partant du concept jusqu'à la réalisation concrète, sous les formes diversifiées de la maquette, du photomontage, du collage, du tableau ou du mur peint. C'est ainsi que cet ouvrage qui est une anthologie de ses œuvres depuis 2001, présente un catalogue tout à fait original de motifs, de signes et de symboles propres au « design d'environnement visuel ». Heidi Wood se permet en toute liberté, d'utiliser les codes de la communication et du design pour abolir les frontières entre le domaine de l'œuvre d'art et celui du graphisme.

Parution 06/03/2008  
Collection Hors Collection  
Format 170 x 230

Broché  
40 photographies en couleur  
112 pages  
ISBN : 978-2-35046-127-4



9782350461274

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)