

# Hirondelles andalouses

Bernard Plossu

Jean-Christophe Bailly



“En photographie, on croit aller très vite, en tout cas dans ce style de photo "snapshots", faits à l'instinct, très rapidement, dès qu'on les "voit", et même quelquefois plus vite qu'on ne l'a cru !... Les hirondelles : toujours fascinantes surtout par leur incroyable agilité à se diriger pourtant à toute vitesse, sans se cogner entre elles...

Je photographie la plupart du temps au millième de seconde, me moquant éperdument de la sacro-sainte profondeur de champ : je m'en moque ! et même je l'évite sciemment sans doute ! Millième de seconde, incroyable vitesse ! Alors avec les hirondelles andalouses, quand je reste quelques jours à me reposer là-bas, s'établit cette sorte de jeu, comme "qui est le plus rapide" ! ? (elles, sûrement !)

Voilà, le challenge ultime : la vraie épreuve du millième de seconde, la rencontre entre nos deux agilités, quelle passionnante aventure.”

Parution	20/03/2008
Collection	Hors Collection
Format	125 x 175

Relié couverture cartonnée  
30 photographies en bichromie  
48 pages  
ISBN : 978-2-35046-130-4

30 €

