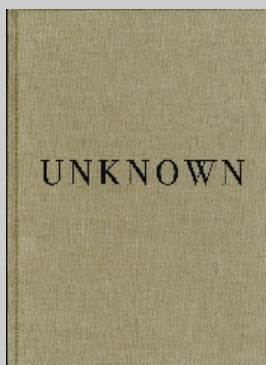


Unknown

Stéphane Duroy



L'enjeu de ce travail, après les tragédies de l'Europe du xx^e siècle, sera d'envisager l'Amérique comme terre d'accueil, réceptacle des drames de la vieille Europe, transposition optimiste de la misère, de la brutalité des guerres et révolutions. L'exil impose à l'homme américain une mutation radicale qui lui permet au prix d'un reniement de sa propre mémoire, d'intégrer une nouvelle conception du monde fondée sur l'éphémère, l'abandon et le mouvement perpétuel, proche du nomadisme.

Structuré par son destin d'exilé, ce peuple puisa sa force et son inventivité dans la rupture. La nostalgie devient mortifère et l'avenir trop distant pour en rêver. Il reste alors le privilège de créer l'instant et de s'adapter.

Ce travail photographique né d'un fort parti pris ignore les grands mouvements de cette "jeune civilisation" où information, spiritualité, environnement, culture, diplomatie, riment avec consommation et profit.

Co-production	Anthea associates
Parution	15/11/2007
Collection	Hors Collection
Format	245 x 340

Relié couverture cartonnée et toilée
40 photographies en couleurs et noir et blanc
64 pages
ISBN : 978-2-35046-096-3

90 €

