Filigranes Éditions

Le ciel gris s’élevant

(PARAISSAIT PLUS GRAND)

Anne-Lise Broyer

Jean-Luc Nancy

Le travail photographique d’Anne-Lise Broyer se nourrit directement d’univers littéraires et cinématographiques. L’artiste semble vouloir préserver, maintenir un certain mystère, un secret et seulement la révélation de son existence comme pour imposer le silence, les demi mots… le trouble. Ses photographies – rares, à peine dix pellicules par an – sont celles d’une lectrice avant tout. Si elles portent une charge intime, une part biographique enfouie, elles ont surtout une charge littéraire en toile de fonds. « C’est une lecture silencieuse du monde qui déclenche l’acte photographique, dit-elle, il s’agit pour moi de partir du livre (littérature), d’aller au monde et de revenir au livre ». Anne-Lise Broyer n’en n’est pas moins une passante attachée aux lieux, au réel, – d’où l’importance des légendes indiquant toujours le lieu de la prise de vue. Essentiellement noir et blanc et de petites dimensions, ses images campent un lieu, un décor invitant le spectateur à venir y enfouir sa rêverie.

Parution	14/06/2007
Collection	Hors Collection
Format	135 x 190

Relié couverture cartonnée
24 photographies en bichromie
96 pages
ISBN : 978-2-35046-094-9

25 €

9782350460949

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com