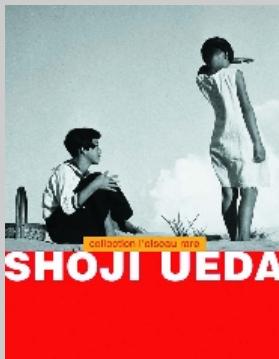


Shoji Ueda
Shoji Ueda

Gabriel Bauret, Mitsuru Ueda



Beaucoup ont en mémoire ses images prises dans les dunes : étranges mises en scène de personnages, difficiles à dater, mais dont le charme et l'invention n'ont pas d'équivalent dans l'histoire de la photographie. Or l'ensemble de l'oeuvre de Shoji Ueda est mal connue, du moins en dehors de son pays. Ainsi, aucun ouvrage ne lui a jamais été consacré en France, à l'exception de catalogues succincts publiés à l'occasion de quelques expositions. Alors qu'au Japon un superbe musée abrite maintenant son œuvre et des publications ne cessent de paraître sur les divers aspects et périodes de son travail. Cet ouvrage qui paraît dans la collection « l'oiseau rare » constitue donc un moment fort dans le domaine de l'édition photographique française. Si l'on ne propose pas une vision exhaustive de cette œuvre, il révèle néanmoins, sur le thème de l'enfance, un cheminement à travers ses principales étapes esthétiques : depuis les années trente, date de ses premières photographies, jusqu'aux années soixante-dix.

Co-production

Fondation l'Oiseau rare

Parution

15/01/2000

Collection

L'oiseau rare

Format

132 x 170

Broché avec rabats

45 photographies noir et blanc

64 pages

ISBN : 978-2-91068-272-9



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com