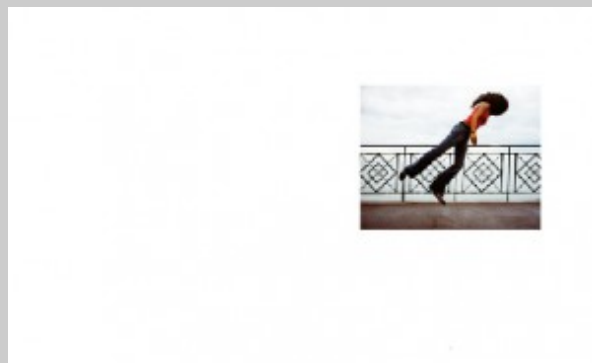
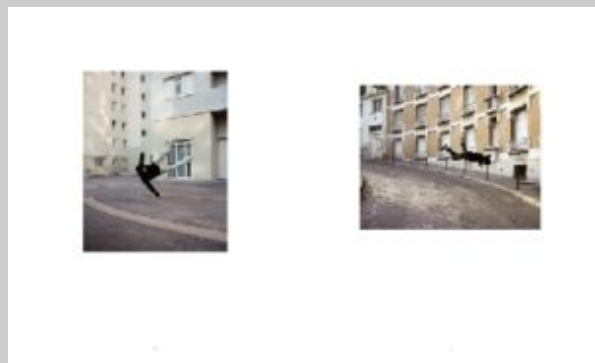
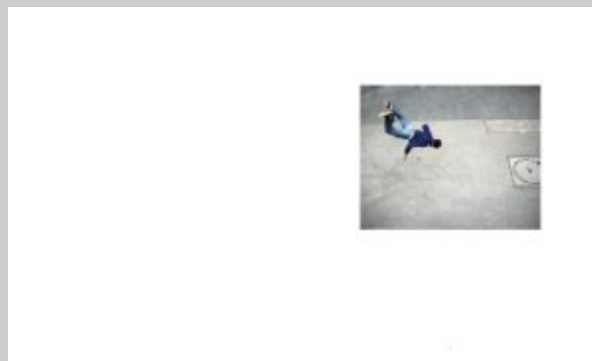


La chute  
Denis Darzacq

Virginie Chardin



La série « La chute » met en scène les corps en apesanteur de danseurs de Hip Hop de Capoeira et de danse contemporaine. Une « chute de l'ange » des années 2000, toute en tension et en énergie, entre ciel et terre. « Juste après la crise des banlieues de 2005, entre pesanteur et gravité, j'ai réalisé des photographies en suspension dans une architecture générique et populaire. J'aime qu'à l'ère de Photoshop, la photographie puisse encore surprendre et témoigner d'instantanés ayant réellement existé, sans trucages, ni manipulations » explique Denis Darzacq. ... Dans des cités d'un Paris populaire et urbain, il crée des images baroques de corps en apesanteur, en lévitation. Propulsion. Perte de gravité. Énergie. Poussée. Bascule des perspectives. Et UNE question : que fait-on de cette énergie ? Que fait-on de ces corps qui veulent entrer dans le jeu et qui risquent de s'écraser au sol si on les ignore, si on les laisse tomber.

Ce titre est épuisé et il nous reste très peu d'exemplaire de ce livre, ce qui explique le prix de 150 €

[FRANCE INTER "REGARDER VOIR" Brigitte Patient](#)

Editions spéciales

De cet ouvrage il a été tiré trente exemplaires de tête numérotés, de 1/30, accompagnés d'un tirage original\* au format du livre, numéroté et signé par Denis Darzacq. L'ensemble est présenté dans un étui en plexiglass.

\* Trois photographies différentes tirées chacune en 10 exemplaires.

Parution 10/05/2007  
Collection Hors Collection  
Format 210 x 250

Anglais/Français  
Relié couverture cartonnée  
28 photographies en couleurs  
48 pages  
ISBN : 978-2-35046-092-5

Classique : 150,00 €  
Edition spéciale #1 : 350,00 €

