



On ne saurait dire d'emblée si les photographies de Corinne Mercadier exposent une présence ou une absence. Elles montrent ce dont nous sommes à la fois très proches et infiniment séparés. Les eaux sombres d'un lac, la couleur d'un ciel, un pan de mur, une bonbonne de verre abandonnée sur une plage deviennent soudain plus chers à nos cœurs qu'un trésor possédé. Les ombres gagnent en densité, la lumière se fait plus intense, le grain du temps se diffuse dans la couleur, les détails se raréfient, la nudité s'accroît autour de l'âme des choses.

Cette monographie retrace la démarche artistique de Corinne Mercadier sur les quinze dernières années.

Parution	10/04/2007
Collection	Hors Collection
Format	235 x 280

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
118 photographies en couleurs
184 pages
ISBN : 978-2-35046-087-1

40 €

