

Fading  
Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment



Anne-Lise Broyer et Nicolas Comment ont entrepris, dans le cadre de leur résidence d'artistes à Prague, de redonner vie au parcours, prématurément évanoui, de Roger Vaillant, écrivain membre du mouvement du Grand Jeu, Prague, 1927 et une lettre comme seule trace d'un projet de « plan sentimental ». « Fading » présente les photographies en noir et blanc d'Anne-Lise Broyer mêlées à celles de Nicolas Comment en couleurs. Un regard à deux voix.

Ces artistes entretiennent un rapport particulièrement fort avec l'objet livre qui revient continuellement dans leur parcours de création, support privilégié pour donner à voir leur photographie.

Parution 15/09/2006  
Collection Hors Collection  
Format 175 x 240

Relié couverture cartonnée  
72 photographies en couleurs et noir et blanc  
152 pages  
ISBN : 978-2-35046-072-7

30 €

