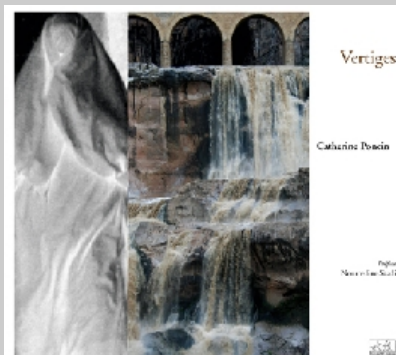


Vertiges

Catherine Poncin

Nourredine Saadi



De Constantine en Algérie, Catherine Poncin précipite dans l'univers abyssal des gorges du Rhumel, des silhouettes de femmes. A partir de photographies d'archives d'une collection particulière — suivant sa démarche 'de l'image, par l'image'— elle irradie les corps, les 'dévoile' et les traverse. In situ, elle explore le site géologique, photographie, arpente, suit le cours de l'oued, met en regard. D'autres corps apparaissent alors qui s'associent au minéral sans cependant s'y confondre. Les saisons se succèdent – les eaux se déversent d'écoulements subtiles en torrents abondants. Elle propose aux Constantinois de transcrire anecdotes et mythes... les fragmente et les met en pages. Elle nous donne à voir par la photographie ce qu'au travers des failles dissimulent les voiles.

Parution	29/10/2006
Collection	Hors Collection
Format	245 x 220

Broché
16 photographies en couleurs
48 pages
ISBN : 978-2-35046-075-8

25 €

