

Vis à vis
Catherine Poncin

Armelle Canitrot



Suite au travail mené au Maroc 'sans conte, ni légende', Catherine Poncin explore des albums au sein de familles issues de l'immigration maghrébine en France (Miramas en Provence). Par cette nouvelle recherche elle explore et enregistre la mémoire des êtres et des matières. Voyageant par-delà les des deux rives, la surface sensible des photographies 'années cinquante' résiste, les années 'soixante-dix' vieillissent, bleuissent, jaunissent, celle des grands parents parfois s'effacent... Lorsque sur les supports disparaissent les signes, d'autres sont réinventés... Toutes ces images s'inscrivent dans un perpétuel flux/reflux – aller/retour confondant les lieux, les rives, les langues, les rites et les cœurs...

Parution	29/10/2006
Collection	Hors Collection
Format	245 x 220

Broché
24 photographies en couleurs
48 pages
ISBN : 978-2-35046-076-5

25 €

