

Le temps du panorama

Thibaut Cuisset

Olivier Bonfait



«Ni reportage ni documentaire, ces photographies se situent dans un ailleurs mal défini, entre ville et campagne, un pied dans le quotidien et un autre en partance. [...]» Ces panoramiques miniatures empruntés à divers pays d'Europe ne sont pas des vues à légender, des sites à arpenter, mais des espaces vides, du moins en apparence. On n'y reconnaît pas un lieu en particulier, mais une formidable composition mêlant des mouvements de terrain, souvent montagneux, de ciel et d'eau ». Catherine Goffaux – Photographies Magazine. Le texte d'Olivier Bonfait, historien d'art, reprend dans une fine analyse poétique les formes de ce territoire visuel aux valeurs si particulières.

Ce livre est presque épuisé.

Parution	02/09/1996
Collection	Reflets
Format	230 x 170

Reliure en couture japonaise
26 photographies en couleur
48 pages
ISBN : 978-2-910682-22-4

120 €

