

Sponte Sua
Serge Picard

Nathalie Papin



Sponte Sua (de son propre mouvement) nous entraîne dans un univers de visages et de corps, comme suspendus, hésitants, entre plusieurs réalités. « Ces portraits frémissent d'une vie toute particulière. Ils reflètent, en effet, toute l'ambiguïté du genre : le "bougé" qui les caractérise, réintègre toute la présence du sujet photographié. [...] Le trouble qui émane de ces portraits pourrait correspondre à une dérobade, une fuite du sujet ». Nathalie Luyer – Vis à Vis International. Devant ces images décalées, Nathalie Papin nous propose une traversée imaginaire aux côtés de ces « acteurs » impalpables, devenus sous sa plume un cortège étonné.

Parution	10/01/1997
Collection	Reflets
Format	170 x 230

Broché avec rabats
14 photographies en bichromie
64 pages
ISBN : 978-2-910682-30-9

24 €

