

Les frères-pareils

Richard Pak



“C’est à la médiathèque [une qui n’a pas encore cramée] que j’ai rencontré Gilles, puis Eric. A moins que ce ne soit le contraire. Cheveux en bataille, sapes d’une autre époque et sacs plastiques en main, la dégaine interpelle forcément. Et pas que moi, à ce qu’on dirait. Tout le monde à Corbeil-Essonnes semble connaître « les jumeaux ». C’est bullshit en fait : personne ne les connaît. Ils sont aussi barrés que leurs pulls, c’est sûr. Mais les quelques braves qui les ont approchés ont tous été frappés par leur insatiable curiosité artistique. Sans parler de leur culture rock à donner le tournis. Ils ont eu la générosité de me laisser entrer dans leur vie, le temps de ma résidence. Je les rencontre alors qu’ils déménagent. Et vident pour remplir à l’identique, un appartement...identique. Ils m’ont laissé photographier à peu près tout ce que je voulais. Pendant près d’un an à se fréquenter, une confiance et un attachement réciproques se sont installés. D’abord les sujets de la série photographique, ils en sont insensiblement devenus les modèles complices. Parallèlement, j’ai photographié la ville. Enfin, des bouts de ville. Vide, sans personne qui l’habite, ni même qui la traverse. Tels les décors pas encore démontés d’un drame qui vient de se jouer. On ne sait pas trop dans quelle histoire on a mis les pieds. Un peu comme moi quand j’ai débarqué à Corbeil, et quand je suis tombé sur ces frères pas tout à fait pareils.”

Co-production Festival photographique
L’œil urbain
Parution 02/04/2015
Collection Hors Collection
Format 160 x 220

Français
Coffret
80 photographies en couleurs
128 pages
ISBN : 978-2-35046-347-6

Classique : 25,00 €
Edition spéciale : 100,00 €

Editions spéciales

Tirage de tête en édition limitée à dix exemplaires, accompagnés de trois photographies originales, signées et numérotées (format de chaque tirage 13 x 18 cm)

