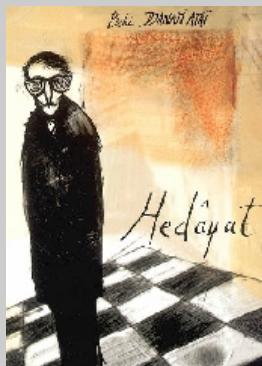


Hedâyat
Behi Djanati Ataï

Né à Téhéran en 1903, Sâdegh Hedâyat, « le Pessoa iranien » est le premier écrivain à critiquer le despotisme politique et religieux. Il fait connaître dans son pays des écrivains comme Tchekhov, Kafka ou Schnitzler et suscite l'admiration d'André Breton grâce à un chef d'œuvre, *La chouette aveugle*. Il est également le premier et reste le seul écrivain contemporain iranien de notoriété internationale.

Après un premier passage en France pour effectuer ses études en 1926, il revient à Paris en décembre 1950, où il réside 5 mois avant de se donner la mort à 48 ans, le 9 avril 1951. Pour l'écriture de cette pièce de théâtre, Behi Djanati Ataï s'est basée essentiellement sur les faits réels rapportés par son père, dans la première biographie de Sâdegh Hedâyat publiée en 1978, peu avant la révolution Iranienne.

La pièce mêle un univers réaliste des cinq derniers mois de la vie de Hedâyat, ses rencontres avec un jeune étudiant iranien, *La Lampe*, et l'univers fantastique où les personnages de son œuvre prennent vie et font intrusion dans ses moments de solitude.

Parution 15/02/2006
Collection Hors Collection
Format 120 x 165

Broché avec rabats
6 dessins
72 pages
ISBN : 978-2-35046-042-0



9782350460420

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com