



“En résidence photographique au Blanc, j’explore le territoire, les rives de la Creuse, les étangs... Je rencontre les gens qui vivent de près ou de loin en rapport avec l’eau omniprésente. Objet commun par excellence, l’eau met en relation les espaces du territoire entre eux, mais relie aussi les individus autour d’un patrimoine commun. Les chemins d’eau constituent mes itinéraires et lieux de rencontres sous forme de rendez-vous, de portraits impromptus avec les personnages croisés lors de mes marches photographiques.”

A travers son travail, elle s’interroge sur notre appartenance à la communauté humaine. Son projet est de suivre les lignes errantes qui structurent le pays par le croisement entre une photographie documentaire et subjective. Portraits et paysages égrènent les marches le long des rives.

#### Editions spéciales

Trente tirage de tête\* en édition limitée accompagné d’une photographie originale signée et numérotée (format tirage 15 x 21 cm). \* Trois photographies différentes, tirées chacune en 10 exemplaires.

Co-production

Nature Humaine,  
Ediciones Anómalas

Parution

08/05/2015

Collection

Hors Collection

Format

170 x 240

Français

Relié couverture cartonnée et toilée

50 photographies en couleurs et noir et blanc

72 pages

ISBN : 978-2-35046-345-2

Classique : 25,00 €

Edition spéciale #1 : 130,00 €

Edition spéciale #2 : 130,00 €

Edition spéciale #3 : 130,00 €



9782350463452

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com