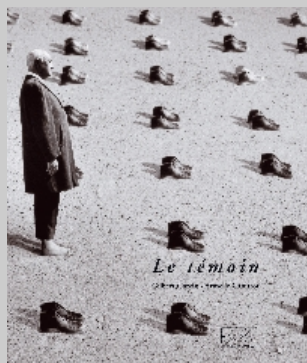


Le témoin

Gilbert Garcin, Armelle Canitrot



« Débris rescapés du Meccano de son fils, bouts de ficelles et petits cailloux, armé de colle de ciseaux et de son appareil photo, il bricole de minuscules maquettes, pour lesquelles il bidouille des éclairages "pour faire vrai" et photographie ainsi, jour après jour, les différents actes de son petit théâtre intérieur. Jouant avec ses autoportraits, et clonant sans complexe sa silhouette de "Monsieur Tout-le-Monde" il se met ensuite en scène dans des situations les plus surréalistes ; Le voici donc tour a tour Sisyphe poussant son énorme pierre, ou pauvre hère derrière une pendule à Courir après le temps, L'égoïste jouant à saute-mouton avec lui même à perte de vue, ou Le Paon faisant la roue avec sa propre effigie. [...] » A.C.

[Cet ouvrage est épuisé, dans cette version, cependant il nous reste en stock la version espagnole/anglaise. > voir ici](#)

Parution	01/06/2005
Collection	Hors Collection
Format	215 x 255

Relié couverture cartonnée
75 photographies en bichromie
108 pages
ISBN : 978-2-35046-011-6

