

# Un noir tellement blanc

Hervé Rabot

Anne-Marie Garat



Les images sont comme autant de flammes dont il ne resterait plus que le noir et le blanc et d'insaisissables transparences. Le texte est une évocation des premières images de l'enfance et le flou du souvenir de l'écrivain rejoint celui du photographe. Un ouvrage sur «l'illusion des apparences», celle de la mémoire, celle de la photographie.

**Tirage limité, numéroté de 1 à 180 et signé par les auteurs**

Parution	10/10/1994
Collection	Hors Collection
Format	210 x 290

Coffret  
11 planches photographiques noir et blanc  
30 pages  
ISBN : 978-2-910682-01-9

75 €

