



Un noir tellement blanc

Hervé Rabot

Anne-Marie Garat



Les images sont comme autant de flammes dont il ne resterait plus que le noir et le blanc et d'insaisissables transparences. Le texte est une évocation des premières images de l'enfance et le flou du souvenir de l'écrivain rejoint celui du photographe. Un ouvrage sur «l'illusion des apparences», celle de la mémoire, celle de la photographie.

Parution 10/10/1994
Collection Hors Collection
Format 210 x 290

Coffret
11 planches photographiques noir et blanc
30 pages
ISBN : 978-2-910682-01-9

Tirage limité, numéroté de 1 à 180 et signé par les auteurs



9782910682019

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com