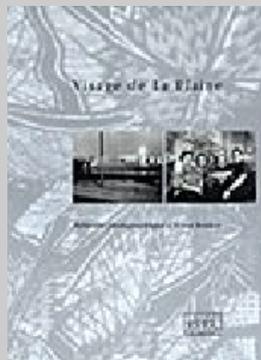


Visage de La Plaine  
MÉMOIRE PHOTOGRAPHIQUE  
Anna Rouker, Christian Caujolle



Dès que j'ai su que le chantier du Stade de France allait bouleverser La Plaine, j'ai voulu aller voir ce qu'il y avait au pied de ce chantier et rencontrer les gens qui y vivent. Je n'ai pas désiré effectuer un reportage et dévoiler des conditions de vie. Dresser des portraits d'inconnus c'est les sortir de leur anonymat de groupe et d'appartenance à la banlieue et leur rendre une dignité citoyenne. S'imposait à moi l'idée de témoigner de la vie d'une époque, d'un lieu et d'accompagner photographiquement les transformations d'un quartier bouleversé. Le « Visage de La Plaine », c'est le lien entre mon approche personnelle dans ces portraits de familles et les photographies réalisées par les enfants du quartier. Je voulais proposer aux enfants d'être des témoins « photographiques » : observer leur quartier pendant qu'il change, découvrir ce qu'ils voient tous les jours sans plus vraiment le regarder.

*Anna Rouker*

Parution	15/05/1998
Collection	Hors Collection
Format	170 x 230

Broché avec rabats  
100 photographies noir et blanc  
96 pages  
ISBN : 978-2-910682-52-1

15 €

