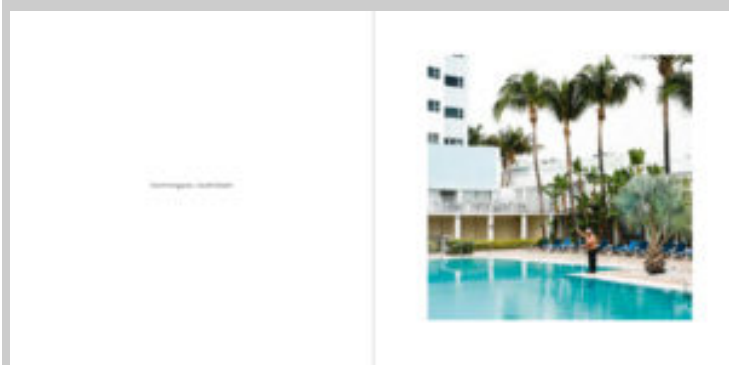


From Florida to Cuba

Marion Dubier-Clark



From Florida to Cuba est le troisième périple de Marion Dubier-Clark aux États-Unis après *From New York to New Orleans* et *From San Francisco to Los Angeles*.

Le déclic, c'est le voyage. Partir dans un autre monde, tailler la route pour perdre ses repères et s'abandonner à la découverte. Un point de départ, un point d'arrivée et, entre les deux, l'inconnu. Marion Dubier-Clark ne se lance pas à la conquête des grands espaces parce qu'elle privilégie les villes et leurs habitants. Elle est là pour se confronter aux mythes. Pour relier la fiction au réel et créer un pont entre le fantasme et la réalité. [...]

Car Marion Dubier-Clark se polarise sur les fondements du mythe et sur ce qu'il en reste aujourd'hui : des panneaux publicitaires défraîchis, des murs peints montrant les héros d'hier, des palmiers, des façades aux couleurs délavées mais aussi des personnages improbables comme ce couple à la tenue colorée et démodée, cet homme qui ressemble à un cow-boy ou encore cette vieille dame au chapeau suranné. Trop beau pour être vrai ? Pourtant, tout cela existe. Avec son inventaire à la Prévert dont chaque photo constitue une partie d'un vaste ensemble, Marion Dubier-Clark agit comme un détonateur sur notre imaginaire. [...] S. B.

| | |
|---------------|-----------------|
| Co-production | l'heure dite |
| Parution | 13/07/2015 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 210 x 210 |

Anglais/Français
 Relié couverture cartonnée
 77 photographies en couleurs
 168 pages
 ISBN : 978-2-35046-365-0

Classique : 29,00 €
 Edition spéciale #1 : 120,00 €
 Edition spéciale #2 : 120,00 €
 Edition spéciale #3 : 120,00 €

Editions spéciales

Édition limitée tirée à 30 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique* signé par Marion Dubier-Clark. * Choix possible entre trois photographies, chacune étant tirée à 10 exemplaires (Format du tirage 20 x 20 cm)

