

East Stream

UN ROAD TRIP AU FIL DU DANUBE

Emanuel Bovet

Christian Caujolle



Le Danube comme un voyage intime à travers une Europe qui se réinvente, Emanuel Bovet nous propose en deux étapes un regard singulier sur ces territoires peu représentés ou méconnus.

En traversant dix pays (Allemagne, Autriche, Hongrie, Slovaquie, Croatie, Serbie, Roumanie, Bulgarie, Moldavie, Ukraine), le photographe dresse le portrait d'un espace qui aura connu les plus grands bouleversements politiques du 20e siècle. À travers ce voyage initiatique, il parvient à rester en retrait tel un regardeur dissimulé parmi la foule.

Road trip d'Est en Ouest et inversement, il observe tout en roulant, photographie dans cet immense travelling. Il saisit des images, des paysages, des lieux, des espaces qui reflètent cette Europe, que nous appelons "Europe de l'Est", en mouvement, en changement, en devenir... Déambulations géographiques, les photographies d'Emanuel traduisent parfaitement cette globalisation dans laquelle ces pays se trouvent. On y voit une uniformisation des genres, des paysages, des attitudes, des individus. Bien que le fleuve soit avant tout une frontière, il reste un moyen de communication, de rapprochement et d'échanges... Le Danube reflète la rencontre des richesses culturelles et de l'art de vivre de ces dix pays. Il fait le lien entre tous ces pays traversés tout en les différenciant. Ce fleuve exprime à la perfection le temps qui passe, l'écoulement.

Co-production

Fonds de dotation Agnès b.

Parution

07/09/2015

Collection

Hors Collection

Format

245 x 185

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

83 photographies en couleurs

96 pages

ISBN : 978-2-35046-327-8



9782350463278

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Éditions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com