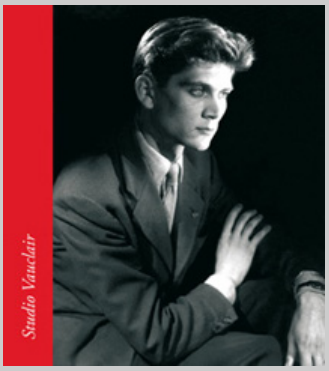
Filigranes Éditions

Studio Vauclair

LA NOUVELLE VAGUE (1956-1960)

Jacques Vauclair

Gilles Vauclair



Jacques Vauclair fait ses débuts dans la photographie comme opérateur dans le prestigieux studio Harcourt en 1946. Dix ans plus tard, il fonde le Studio Vauclair, à deux pas de la célèbre salle de concert de l'Olympia. C'est dans ce studio, entre 1956 et 1960, qu'il deviendra l'un des portraitistes les plus courus de la capitale.
Durant ces 5 années il eut surtout l'occasion de photographier les acteurs et actrices de la Nouvelle Vague. Plusieurs de ces étoiles montantes n'avaient jamais posé dans un studio professionnel. Il fut ainsi leur premier photographe. "En regardant les photos sélectionnées pour cet ouvrage, on peut apprécier la rigueur et la qualité du style Harcourt, dont mon père a été forcément imprégnée, mais aussi déceler son originalité d'artiste. Une originalité difficile à entretenir dans le moule Harcourt." précise Gilles Vauclair. On a retrouvé dans ses archives des photographies de Michèle Morgan, Line Renaud, Jean Marais, Martine Carol… Surtout, c'est la découverte dans ce trésor les premières photos professionnelles des jeunes promus du cinéma français, ceux qu'on allait surnommer la Nouvelle Vague : Jean Claude Brialy, Anna Karina, Bernadette Lafont, Annie Girardot, Stéphane Audran, Marina Vlady, Laurent Terzieff, Marie Laforêt ne sont que quelques-unes de ces vedettes.

Parution	20/10/2008
Collection	Hors Collection
Format	225 x 290

Relié couverture cartonnée
140 photographies en bichromie
192 pages
ISBN : 978-2-35046-100-7

35 €

9782350461007

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com