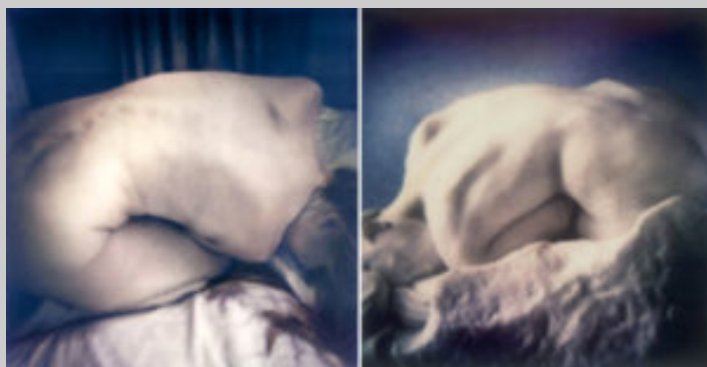


Sous une pierre amante

STATUE

Emmanuelle Bousquet

Annabelle Gugnon



« L'homme moderne ne vit plus qu'en surface de lui-même une existence dénuée de sens profond. Il est dans l'anxiété, perdant ses repères et ses valeurs. Il vit dans la peur, peur que l'autre découvre ses faiblesses et ses insuffisances. Il gomme ce que la société lui reprocherait : sa sensibilité et ses émotions. Il se carapace et s'endurcit au contact des autres afin, croit-il, de paraître plus fort. Son cœur se fossilise lentement, puis son corps se fond dans une gangue de pierre.

Dans cette série *Statue* j'ai choisi l'autoportrait pour me situer au plus près de mes émotions, pour décrire un être solitaire qui se scinde en deux parts, l'une que la société a rendue froide et insensible, l'autre qui se bat et qui résiste encore pour conserver son humanité, sa chaleur. Une dualité, mi statue, mi humain. »

Editions spéciales

Tirage de tête* numérotés accompagnés d'un tirage photographique signé par Emmanuelle Bousquet. * Choix possible entre trois photographies, chacune tirée à 17 exemplaires format 15 x 21 cm LES TIRAGES DE TETE SONT EPUISÉS

Co-production

Parution

Collection

Format

Acte2 Galerie, Paris

15/10/2015

Hors Collection

17 x 24

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

30 photographies en couleurs

64 pages

ISBN : 978-2-35046-371-1

Classique :

